

Принято:
на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 17 «Родничок»
протокол № 1 от 24.08.2021 г.



Согласовано:
Советом родителей МБДОУ
«Детский сад № 17 «Родничок»
Протокол № 6 от 25.08.2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 17 «Родничок» города-курорта
Железноводска Ставропольского края
на 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Структура программы

I.	Целевой раздел Программы
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цели и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.5.	Планируемые результаты освоения программы
II.	Содержательный раздел программы
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностями Программы
2.1.1.	Физкультурно-спортивная направленность
2.1.2.	Художественная направленность
2.1.3.	Социально-педагогическая направленность
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Особенности образовательной деятельности с детьми-инвалидами и с детьми с ОВЗ
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III.	Организационный раздел
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Режим дня – организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей в условиях ДОО
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий
IV.	Дополнительный раздел программы
4.1.	Краткая презентация Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа (далее Программа) МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» города-курорта Железноводска Ставропольского края (далее ДОУ) представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Система дополнительного образования в ДОУ, способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в ДОУ.

Программа дополнительного образования дошкольников по направлениям развития составлена в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12. 2012 г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155,

- Уставом МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок»;

И другими локальными актами ДОУ, регламентирующими реализации дополнительного образования.

Программа охватывает физкультурно-спортивную, художественную, культурологическую и социально-педагогическую направленности, с учетом приоритетности видов детской деятельности для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет).

Программа дополнительного образования для дошкольников – это документ, отражающий педагогическую концепцию той или иной группы или коллектива в зависимости от поставленных целей, содержащий в себе определенные условия и методы, а также различные технологии для достижения назначенных целей. Программа также подразумевает наличие в себе информационного, технологического и ресурсного обеспечения процесса обучения.

При составлении программ использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Срок реализации программы – 1 год и предполагает проведение цикла занятий с детьми 3-8 лет в рамках кружковой деятельности. Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Программы дополнительного образования детей направлены на:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
2. удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
3. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
4. выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
5. социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
6. формирование общей культуры обучающихся;

7. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

На основании решения установочного педагогического совета в дополнительные образовательные программы на 2021-2022 учебный год внесены обновления и дополнения с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Рабочая программа кружка «Игралочка»

С целью разнообразия использования технологий математического содержания в программу кружка введена технология «Математическая сказка». Математическая сказка или сказка с математическим содержанием - это сказка, персонажами которой могут быть не только герои обычных сказок, животные, волшебные существа и просто люди, а так же различные математические понятия: цифры, геометрические формы и фигуры, математические знаки, символы, то есть любые математические понятия. За основу использовала учебное пособие «Организация образования дошкольников в формах игры средствами сказки» Большунова Н.Я.; методическое пособие «Математика для дошкольников» Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова.

Рабочая программа кружка «Пескография»

При составлении рабочей программы кружка «Пескография» на 2021-2022 учебный год педагогом систематизированы игры и упражнения комплекса нейрогимнастики для детей дошкольного возраста «Гимнастика мозга» Пола Деннисона, на базе образовательной кинезиологии. «Гимнастика для мозга» состоит из определенного комплекса упражнений, которые достаточно просты в выполнении, активизирует полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональной, физической и умственной нагрузкой ребенка.

Рабочая программа кружка «Знайка»

В программу кружка включена методика обучения грамоте Аромштам М.С. «Азбучные сказки. Начальный курс обучения грамоте детей от 5 лет». В увлекательной сказочной форме дети знакомятся с буквами, звуками, их особенностями, связями и различиями.

Рабочая программа кружка «Школа мяча»

С целью развития внимания, памяти, выработки согласованности движений с музыкой, укреплению мышц спины и рук в программу кружка ведено нестандартное игровое пособие «Чудо-парашют». Разработана картотека игр и упражнений, а также комплекс ОРУ. Игры с «Парашютом» активизируют двигательные навыки, развивают координацию движений, развивают творческие способности и вызывают положительные эмоции.

Рабочая программа кружка «Говорушки»

В программу включена авторская методика В.Н.Костыгиной. Тру-ля-ля, которая представляет собой артикуляционную гимнастику и «артикуляционные» сказки. В методике представлены упражнения, направленные на развитие артикуляции у детей 2-4 лет и формирование у них правильного произношения.

Рабочая программа кружка «Родничок»

В программу включены музыкальные игры, песни композиторов Ставропольского края. Автор методического пособия «Региональная культура: писатели, композиторы, художники Л.М.Литвинова.

Рабочая программа кружка «Волшебная комната»

В программу включена Методика С.Железнова «Пальчиковый игры».

Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями.

Рабочая программа кружка «Заниматика»

В программу включено методическое пособие «Давайте поиграем: Математические игры для детей», автора А.А.Столяра, которое поможет сформировать у детей определенную логическую структуру мышления с помощью логико-математических игр с многочисленными вариантами условий и описанием их проведения.

Рабочая программа кружка «Светофорик»

Новизна программы заключается в разработке содержания и форм работы с детьми старшего дошкольного возраста по изучению правил дорожного движения, которая предусматривает поэтапную организацию процесса дополнительного образования, участие детей и их родителей в решении проблемы безопасности на дорогах. А также использование рекомендаций автора методического пособия Старцевой О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.

Рабочая программа кружка «Юный спасатель»

В программу включены занятия по методике Прилепко Е.Ф. «Безопасность для дошкольников». В пособии представлена система работы по пожарной безопасности с детьми, развернутые конспекты занятий, содержание бесед, дидактических и подвижных игр, сценарии праздников и развлечений.

Рабочая программа кружка «Веселый язычок»

Компьютерная технология коррекции речи «Игры для Тигры», включенная в программу предназначена для развития правильной речи и устранения речевых дефектов у детей дошкольного возраста. Технология представляет собой интересные и увлекательные задания, игры со звуками.

Рабочая программа кружка «Са-Фи-Дансе»

Новизна заключается в применении здоровьесберегающей технологии Е.Железновой «Ритмика для малышей». Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка.

1.1. Цели и задачи реализации дополнительной Программы

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг по направлениям развития обеспечивающие повышение качества образования, его доступности.

Задачи:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
4. Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
5. Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
6. Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Цели и задачи дополнительного образования по направленностям представлены в Программах дополнительного образования. Они реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Проектирование, регулирование и коррекция содержания дополнительного образования в ДОУ осуществляется на основе мониторинга направлений развития воспитанников, с учётом реализации годовых задач детского сада, введения новых программ и технологий, организации новых видов дополнительных услуг.

Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом психо-физиологических возможностей детей, их интересов, потребностей, состояния здоровья, а также развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В программах дополнительного образования на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей и способностей.

Особая роль в Программе дополнительного образования уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Осуществление образовательной деятельности строится на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- предусматривает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста:

воспитанники 3 — 4 года

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко —

низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Воспитанники 4 – 5 лет

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной тендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной тендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя

в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно тендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях

ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны

элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание

музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Воспитанники 5 - 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию

детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной тендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с тендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает

занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гридерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой

спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на

позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и. поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них

формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

от 6 до 7 лет, от 7 до 8 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-8 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные

эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей тендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей тендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей тендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность

мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7-8 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-8 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности

предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-8 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-8 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7-8 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются

отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-8 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и.т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7-8 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-8 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В

условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7-8 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В

рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Преодоление ОНР у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. Она предусматривает:

- Раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
- Развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка).

- Дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.
- Связь речевой деятельности с другими сторонами психического развития.

При всем разнообразии патологических проявлений, существует ряд общих психолого-педагогических особенностей, характеризующих детей с речевыми нарушениями. Это, прежде всего, личностные нарушения - фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и поведенческий негативизм, что усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации. В школьном возрасте у этих детей отмечаются своеобразная структура связного высказывания, снижающая его информативность, устойчивые специфические ошибки при письме, усиливаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

1.5.. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Для педагогов и родителей они обозначают направленность воспитательной деятельности взрослых. Для мониторинга образовательной деятельности по программам дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста используются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Уровень овладения программой дополнительного образования определяется в процессе наблюдения детей в различных видах деятельности. Таким образом, целевые ориентиры Рабочих программ педагогов по дополнительному образованию базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе дополнительного образования МБДОУ.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в

том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей,

в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Реализация Программы предполагает осуществление оценки индивидуального развития детей. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников педагогами разработано положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации, проведение и содержание педагогической диагностики описываются в данном положении.

Педагогами производится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности их педагогических воздействий, результативности используемых методов и приёмов воспитания и обучения воспитанников. Оценка индивидуального развития воспитанников проводится в картах наблюдений детского развития. Степень проявления целевого ориентира в различных образовательных областях обозначается цифрами: 1 – требуется внимание специалистов; 2 – требуется корректирующая работа воспитателя; 3 – средний уровень развития, соответствует основным показателям (характеристикам) развития данного возраста; 4 – уровень развития выше среднего, показатели (характеристики) развития по некоторым направлениям выше нормативных; 5 – высокий уровень развития, наблюдается проявление способностей по направлениям развития, самостоятельности и творчества в деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструкторами по физкультуре, педагогом - психологом в течение двух недель в начале и конце учебного года (сентябре, мае). Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить индивидуальное развитие ребенка, используются наблюдения за ребенком, беседы, выполнение письменных и устных заданий на фронтальных итоговых занятиях и в индивидуальной работе, игровые технологии, изучение продуктов детской деятельности. Обязательным условием проведения самостоятельной и специально организованной деятельности является создание предметно-игровой развивающей среды соответствующей возрасту детей.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, то есть целевые ориентиры для педагогов и родителей, определяют направленность воспитательно-образовательной деятельности взрослых по образовательным областям в течение учебного года. Карты наблюдений индивидуального развития имеются в каждой программе дополнительного образования по направлениям развития.

II. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию по направленностям.

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

В ДОУ осуществляется дополнительное образование для детей дошкольного возраста 3-8 лет по направленностям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие и речевое развитие.

2.1.1. Физкультурно-спортивная направленность

Физкультурно-спортивная направленность развития дошкольников реализуется по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Рабочая программа кружка «Школа мяча»

Кружок «Школа мяча» для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации 2 года.

Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение

осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработке хорошей осанки.

Таким образом, работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Проблема - поверхностный интерес родителей и детей к мячу, играм с ним.

«Дефицит» движений у детей дошкольного возраста

Цель – всестороннее физическое развитие и совершенствование многих необходимых в жизни двигательных и морально - волевых качеств.

Основными задачами программы «Школа мяча» являются:

1. Ознакомление дошкольниками истории игры баскетбол;
2. укрепление здоровья дошкольников;
3. содействие правильному физическому развитию детского организма;
4. приобретение детьми необходимых теоретических знаний;
5. овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
6. воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня. В структуру занятий тесно вплетены различные виды деятельности: двигательные упражнения, основные виды движения (ходьба, прыжки, оздоровительный бег, упражнения на равновесие и т. д., дыхательная гимнастика, разнообразные виды самомассажа, упражнения на релаксацию).

Рабочая программа кружка «Са – Фи- Дансе»

Программа кружка «Са-Фи-Дансе» для детей от 3 до 5 лет срок реализации 2 года.

Танцевально-игровая гимнастика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмопластикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие

эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Цель: Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья.

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

4. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Программно-методический обеспечение физкультурно-спортивной направленности

Название программы кружка	Программно-методический комплекс
<p align="center">Программа «Школа мяча»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - издательство НЦ ЭНАС, 2016. 2. Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс», 2018. 3. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс», 2017. 4. Филипова С.О., под ред. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - «Детство-пресс», 2016. 5. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2018. 6. Ю.Ф. Змановский Здоровый ребенок. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2016. 7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников - Издательство ТЦ Сфера, 2017. 8. А.Е. Занозина, С.Э Гришанина Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2018. 9. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: - М.: Просвещение, 2015. 10. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2019. 11. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. – М.: Издательство «Скрипторий 2015»,
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фирилева Ж., Сайкина Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей.

<p align="center">Программа танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе»</p>	<p>Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: Детство-Пресс, 2015</p> <p>2. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2017</p> <p>3. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб, 2016</p> <p>4. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Учебно-методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. СПб, 2016</p> <p>5. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2015.</p> <p>6. Черемнова Е.Ю. Танцевально-оздоровительные методики для детей. – Ростов-на-Дону 2018.</p> <p>7. Музыкальное сопровождение занятий https://hugemusic.ru/?song=Эстетическая+гимнастика</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Художественная направленность.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». Художественная направленность развития дошкольников реализуется по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Рабочая программа «Веселая палитра»

Программа кружка «Веселая палитра» для детей от 5 до 8 лет срок реализации 2 года. Актуальность организации **кружка «Веселая палитра»** заключается в том, что в современных условиях изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.
2. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, 1-й год обучения – 20 минут; 2-й год обучения – 30 минут.

Рабочая программа кружка «Фантазеры»

Кружок «Фантазеры» - для детей младшего дошкольного возраста, срок реализации 1 год.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Цели программы: способствовать развитию навыков «ручной умелости», а также развитию художественных и творческих способностей дошкольников.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями;
- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Технические:

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами;
- использовать в работе различные приемы в лепке: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

Социальные:

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15 мин.

Рабочая программа кружка «Родничок»

Кружок «Родничок» - для детей 5-8 лет, срок реализации 2 год.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда. Музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности, - это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности.

Элементарное музицирование с дошкольниками – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой, развитие творческих способностей детей.

Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи работы вокального кружка.

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух, посредством вокальных упражнений.

3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.
4. Прививать любовь к песне.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Задачи развития музыкальности детей.

1. Сообщить детям определённые знания о свойствах звука, о разнообразном характере музыкальных произведений, их строении.
2. Развивать музыкально слуховые представления.
3. Формировать певческие навыки, необходимые для выразительного пения.
4. Упражнять в пении под фонограмму соло и в ансамбле, навыки владения микрофоном.

Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю.

Рабочая программа кружка «Пескография»

Кружок «Пескография» для детей от 4 до 8 лет, срок реализации – 2 года

Цель программы – создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочных фантазий, овладения техникой рисования песком на световой поверхности, формирования эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие

- Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
- Сформировать у детей технические навыки рисования: учить рисовать: пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно.
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма и симметрии.
- Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать в песочных рисунках.

Развивающие

- Создавать необходимых условий для самореализации творческого потенциала детей, проявления самостоятельности и инициативы при освоении культурного наследия родного края.
- Развивать чувство композиции, чувство света и тени, цветовосприятие (рисование цветным песком)
- Развивать зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно -логическое мышление, пространственное воображение), процессы саморегуляции.

Воспитательные

- Воспитывать у детей активность и самостоятельность,

коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату.
- Формировать коммуникативные навыки, установку на положительное отношение к себе;
- Воспитывать понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, 1-й год обучения – 20 минут; 2-й год обучения – 30 минут.

Программно- методическое обеспечение кружковой деятельности художественной направленности

Название программы кружка	Программно-методический комплекс
Программа кружка «Веселая палитра»	<ol style="list-style-type: none">1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2017.2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2016.3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 20164. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2017.5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс :http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2018.7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2016.8. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2017.
Программа кружка «Фантазеры»	<ol style="list-style-type: none">1. В.А.Хоменко. Солёное тесто шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб,, Клуб Семейного Досуга,, 2017.2. А. Фирсова Чудеса из Солёного теста. М.2016.3. И. Хананова Солёное тесто.2016.

	<p>4 .Г. Чайнова Солёное тесто для начинающих. М. Дрофа- Плюс 2016.</p> <p>5. О.Чибрикова Азбука солёного теста. –Эскмо, 2017.</p> <p>6. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет</p> <p>7. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2018.</p> <p>8. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2016.</p> <p>9. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2017.</p>
<p>Программа кружка «Родничок»</p>	<p>1. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2017.</p> <p>2. Тютюнникова Т. Э. «Бим, Бам, Бом! Сто секретов музыки для детей».М., 2016.</p> <p>3. Игры звуками. Изд. Санкт-Петербург 2018.</p> <p>4. Тютюнникова Т. Э. «Уроки музыки». Нескучные и потешные занятия. Изд. Санкт-Петербург 2018.</p> <p>5. Материалы журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель» 2004 – 20116 .</p> <p>6. Девятова Т. Н. «Звук-волшебник» изд. М. Просвещение 2016г.</p> <p>7. Зимина А. Н. «Мы играем, сочиняем» изд. Москва 2017.</p> <p>8. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» изд. М. – Владос 1997.</p> <p>9. Каплунова И., Новоскольцева И. «Музыка и чудеса» изд. С-П. Композитор 2018.</p>
<p>Программа кружка «Пескография»</p>	<p>1. Программа «Чудеса на песке». Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. 2016.</p> <p>2. Методика «Метод Sand-Art». Ресурсы рисования песком. Песочные истории О.Н.Никитиной. – СПб 2018.</p> <p>3. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет «Рисуем на песке» Е.В. Шакирова – СПб 2019.</p> <p>4. Метод сказкотерапии. - Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. СПб. 2016.</p> <p>5. Технология «Пишем и рисуем на песке». М. Зейц 2015.</p> <p>6. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Киселева М.В. СПб. 2017.</p> <p>7. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для</p>

	<p>детей дошкольного возраста. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. 2016.</p> <p>8. Технология игры в песок. Игры на мосту. Сакович Н.А. СПб. 2016.</p> <p>9. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Королёва С.Г. 2018.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.3. Социально-педагогическую направленность

Социально-педагогическая направленность развития дошкольников реализуется по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

Рабочая программа кружка «Игралочка»

Программа кружка «Игралочка» для детей от 5 до 8 лет, срок реализации – 2 года

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Название кружка отражает основное направление деятельности на нем – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоками Дьенеша, цветными палочками Х.Кюизенера, лабиринты, головоломки и т.д.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Цель программы - развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Основными задачами являются:

1. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
2. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
3. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
4. Развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

В контексте познавательного развития решаются также задачи математического образования детей дошкольного возраста:

1. Углубление представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени.

3. Закрепление умений и навыков в счете, вычислениях, измерениях.

4. Закрепление детьми математической терминологии.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 занятие в неделю..

Продолжительность занятий: 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут для детей 6-8 лет.

Рабочая программа кружка «Знайка»

Программа кружка «Знайка» для детей дошкольного возраста от 5 до 8 лет, срок реализации 1 год.

Программа кружка «Знайка» направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области, предназначена для обучения дошкольников грамоте, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

Данная образовательная программа вводится в целях обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования. Обучение по Программе рассчитано на год, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников старшего дошкольного возраста.

Основная цель программы: формирование первоначальных навыков чтения и письма у детей 5-8 лет как предпосылка создания успешного обучения в школе и развитие коммуникативных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование и развитие фонематического слуха.
- Учить детей владеть звуковой стороной речи, темпом, интонацией.
- Знакомство со слоговой структурой слова.
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Обучение чтению.
- Формирование и развитие звуко-буквенного анализа.
- Подготовка руки ребёнка к письму.

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия.
- Развитие графических навыков.
- Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий.
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, доброжелательности по отношению к окружающим.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 занятия в неделю, длительность (продолжительность одного занятия): для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-8 лет - 30 минут.

Рабочая программа кружка «Веселый язычок»

Программа кружка «Веселый язычок» для детей от 5 до 8 лет, срок реализации – 2 года.

Основная цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных речевых ситуациях, обучать изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений, развивать и совершенствовать лексико-грамматическую систему и связную речь воспитанников.

Задачи:

- формирование правильного произношения и уточнение артикуляции уже имеющихся звуков;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие анализа и синтеза звукового состава речи;
- подготовка детей к обучению грамоте;
- расширение и активизация словаря;
- воспитание выразительной, связной, грамматически правильно оформленной речи.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 занятия в неделю, длительность (продолжительность одного занятия): для детей 5-6 лет -25 минут, для детей 6-8 лет -30 минут

Рабочая программа кружка «Волшебная комната»

Программа кружка «Волшебная комната» для детей от 3 до 4 лет, срок реализации – 1 год.

Программа обеспечивает развитие личности в процессе индивидуального психо-эмоционального воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных задатков, способствует личной заинтересованности детей в самостоятельном достижении своих результатов, создает оптимальные условия (специфические для дошкольников) для реализации творческой активности. Смена видов деятельности с различной нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует их, снимает напряжение.

Программа представляет собой гибкую систему, позволяющую научить ребенка чувствовать свое тело, эмоции и владеть ими, получая от этого удовольствие и радость.

Данная программа составлена с учетом особенностей детей младшего дошкольного возраста. Занятия проводятся в специально оборудованной сенсорной комнате, что позволяет дольше поддерживать интерес детей и повышает эффективность развивающей работы.

Цель программы: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального— состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды.

Задачи программы:

1. профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;
2. создание положительного эмоционального состояния;
3. формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование— движений собственного тела;

4. облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
5. формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии;
6. развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
7. развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью от до 20 минут.

Рабочая программа кружка «Говорушки»

Программа кружка «Говорушки» для детей от 3 до 4 лет, срок реализации – 1 год.

Цель программы - совершенствование и развитие у дошкольников младшего возраста моторики органов артикуляции и мелкой моторики, правильного звукопроизношения, развитие слухового внимания, фонематического и речевого слуха.

Задачи.

Обучающие задачи:

- активизировать словарь **детей**, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности **детей**.
- Способствовать развитию речи **детей** как средства общения;
- развивать моторику артикуляционного аппарата;
- Развивать потребность в общении и формировать коммуникативные навыки;
- совершенствовать мелкую моторику рук;
- формировать связную речь.

Воспитательные задачи:

- обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обучать умению планировать свои действия, выполнять поручения.
- расширять кругозор **детей** через приобщение к русской и мордовской народной культуре.
- формировать инициативность, самостоятельность у **детей**;

Развивающие задачи:

- развивать умения применять полученные знания в разных видах деятельности (*игре, общении и т. д.*);
- развивать психические процессы **детей** (*внимание, память, воображение*).
- формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности;
- развивать любознательность, активность у **детей**.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью от до 15 минут.

Рабочая программа кружка «Светофорик»

Программа кружка «Светофорик» для детей от 4 до 5 лет, срок реализации – 1 год.

Целью работы в кружке «Светофорик» является формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Для ее достижения необходимо решить несколько **задач**:

1. Учить детей различать грузовые и легковые автомобили.
 2. Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем. Дать представление о назначении автобуса и основных частях грузовика.
 3. Давать детям первоначальные представления о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зеленый.
 4. Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить ее основы.
 5. Давать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре.
 6. Обучать детей перехода через проезжую часть
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью до 20 минут.

Рабочая программа кружка «Юный спасатель»

Программа кружка «Юный спасатель» для детей от 4 до 5 лет, срок реализации – 1 год.

Цель: Выстроить систему работы по профилактике пожарной безопасности со всеми участниками образовательных отношений.

Задачи:

1. Разработать программу по пожарной безопасности.
2. Содействовать формированию у детей сознательного и ответственного отношения к пожарной безопасности;
3. Воспитание навыков адекватного поведения в различных пожароопасных ситуациях;
4. Содействовать формированию умения применять знания в повседневной жизни, обеспечивающие безопасность в доме, детском саду.
5. Формировать компетентность у родителей в вопросе пожарной безопасности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью до 20 минут.

Рабочая программа кружка «Заниматика»

Программа кружка «Юный спасатель» для детей от 6 до 8 лет, срок реализации – 1 год.

Педагогическая целесообразность программы:

- Направлена на успешное овладение в дальнейшем детьми основами математики и информатики.
- Позволяет варьировать использование игр и упражнений на различных этапах обучения.
- Способствует созданию новых условий для воспитания интеллектуальных способностей ребенка.

Задачи программы

- Развивает логическое мышление. Развивает представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование). Формирует представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование, декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).

- Развивает умение выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения
 - Развивает пространственные представления.
 - Развивает знания, умения, навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических задач.
 - Воспитывает самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели, преодоления трудностей.
 - Развивает познавательные процессы, мыслительные операции.
 - Развивает творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.
 - Развивает психические функции, связанные с речевой деятельностью.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью до 30 минут.

Программно- методическое обеспечение кружковой деятельности социально-педагогической направленности

Название программы кружка	Программно-методический комплекс
<p>Программа кружка «Игралочка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2018. 2. Воскобович В.В. Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять ...» (приложение к игре). // Санкт – Петербург, 2016. 3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2016. 4. Математика от трех до семи. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2016. 5. Методические советы к программе «Детство», СПб «Детство – Пресс», 2016. 6. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 2018. 7. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2018. 8. Смоленцова А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.- П-б. «Детство – Пресс»: 2015 9. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце ...

	<p>Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера.- ООО «Корвет»: СПб, 2018.</p> <p>10. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие. 2018 г.</p> <p>11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-8 лет. – М.: Ювента, 2016.</p> <p>12. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2017 г.</p>
Программа кружка «Знайка»	<p>1. Е.В. Колесникова. Программа по подготовке к обучению грамоте «От звука к букве». – М., Ювента. 2017.</p> <p>2. Журова Л.Е., Варенцова Н. С, Дурова Н.В, Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М; Вентана – Граф ,2016</p> <p>3. «Букварь» Н.С.Жукова. – М.: Издательство Эксмо; 2004г. Г.А.Глинка «Развиваю мышление и речь». – С.-Пб.: Издательство «Питер», 2018г.</p> <p>4. Рабочие тетради Тетрадь с прописями -5- 6 лет Рисуем по клеточкам -5-6 лет Пишем буквы правильно -6-8 лет Изучаем грамоту 6-8 лет. 2021.</p> <p>5.</p>
Программа кружка «Веселый язычок»	<p>1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>2. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017.</p> <p>3. Поваляева М.А. «Справочник логопеда». Ростов-на-Дону, 2016.</p> <p>4. Пятница Т.В. «Справочник дошкольного логопеда». Ростов-на-Дону, 2019.</p> <p>5. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>6. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2017.</p> <p>7. Ткаченко Т.А. «Дневник воспитателя логопедической группы». М., 2019.</p>
Программа кружка «Волшебная	<p>1. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. В сб.</p>

<p>комната»</p>	<p>Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант" 2016.</p> <p>2. Щеканова В.Н. «Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате». М., 2017.</p> <p>3. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» по редакцией Г.Г. Колос, М., 2017.</p> <p>4. «Сенсорная комната – волшебный мир здоровья» под редакцией В.Л. Жевнерова, СПб.,2017.</p> <p>5. Чистякова М.И.«Психогимнастика»/М.: Просвещение 2015.</p> <p>6. Крюкова С.В.,Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь/ практическое пособие – М.:Гнезис 2015.</p>
<p>Программа кружка «Говорушки»</p>	<p>1. Арушанова А. Г., Рычагова Е. С.Игры-занятия со звучащим словом : Книга для воспитателей. - М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>2. Ельцова, О. М.Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О. М. Ельцова. – С. Пб.: Детство - Пресс, 2019.</p> <p>3. Жукова Н. С. Я говорю правильно : от первых уроков устной речи к «Букварю» / Н. С. Жукова. - М.: Эксмо, 2017.</p> <p>4. Кныш В. А., Комар И. И.Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.- Минск:Аверсэв, 2018.</p> <p>5. Новиковская О. А. Речевая гимнастика. Игры и задания для развития речи у дошкольников / О. А. Новиковская. – М.: АСТ, Сова, ВКТ - Москва, 2017.</p>
<p>Программа кружка «Светофорик»</p>	<p>1. В.К. Полынова и др. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».</p> <p>2. Т. П. Гарнышева «Как научить детей ПДД».</p> <p>3. Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>4. Козловская Е. «Дорожно-транспортные происшествия с участием детей дошкольного возраста. Причины и условия, способствующие их возникновению», 2015.</p> <p>5. Знакомим детей с правилами дорожного движения. Для занятия с детьми 3- 7 лет. Методическое пособие ФГОС Саулина Т.Ф.</p>

<p>Программа кружка «Юный спасатель»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб.: Детство-пресс, 2018. 2. Аралина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М-2018. 3. Коломиец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет.,2016. 4.Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – СПб.: «Издательство «Детство –пресс», 2017. 5.Прилепко Е.Ф.Пожарная безопасность для дошкольников, М-2018.
<p>Программа кружка «Заниматика»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2017 г. 2.Е. Н. Панова «Дидактические игры и занятия в ДОУ» (блоки Дьенеша, выпуск 1, младший возраст). 2. Е. Н. Панова «Дидактические игры и занятия в ДОУ» (блоки Дьенеша, выпуск 1, старший возраст), 2019 г.. 3. Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн, «Давайте вместе поиграем» (игры с логическими блоками Дьенеша),2020 г.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Построение образовательного процесса дополнительного образования основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В практике широко используются разнообразные формы работы с детьми, которые организуются как совместная сотрудицеская деятельность взрослого с детьми.

Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Функции кружков

Кружки в ДОУ выполняют несколько функций:

- **образовательную** – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить

дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- **социально-адаптивную** – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;

- **коррекционно-развивающую** – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- **воспитательную** – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Обучение по программе осуществляется с детьми, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

Алгоритм деятельности педагога по созданию кружков:

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выявление потребностей ДООУ, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.
3. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.
4. Разработка (подбор) программы кружка.
5. Разработка плана кружка на учебный год.
6. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДООУ.
7. Реализация плана работы кружка на практике.
8. Анализ результативности работы кружка.
9. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью. (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т.д.).

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу учреждения.

Основными формами организации образовательной деятельности в кружках являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

3. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по дополнительному образованию:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;

проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр., тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;

викторины, сочинение загадок;

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или

просмотренного произведения, рисование, лепка сказочных животных, творческие задания;

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, музыкальные дидактические игры;

подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, авторских стихотворений, ритмическая гимнастика.

Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

**Формы, приемы организации образовательного процесса
по направленностям**

Направленности	Формы
Физкультурно-спортивное	специально организованные занятия. игровые упражнения. групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнения по овладению техникой игры с мячом. индивидуальная работа с детьми. игровые ситуации. имитационные движения. физкультминутки. динамические паузы. подвижные игры. спортивные праздники и развлечения. беседы просмотр видеофильмов
Художественное	дидактические игры

	<p>наблюдение рассматривание чтение обыгрывание незавершённого рисунка опытно-экспериментальная деятельность беседа творческие задания проектная деятельность занимательные показы индивидуальная работа В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: > рассматривание; > наблюдение; > экскурсия; > образец воспитателя; > показ воспитателя. Словесный метод включает в себя: > беседу; > рассказ, искусствоведческий рассказ; > использование образцов педагога; > художественное слово. игры с инструментами игры с движением игры с пением слушание аудиозаписи озвучивание стихов и сказок фантазируем и импровизируем концертное музицирование</p>
Социально-педагогическое	<p>напоминание объяснение обследование наблюдение развивающие игры игра-экспериментирование проблемные ситуации игровые упражнения рассматривание чертежей и схем моделирование коллекционирование проекты интеллектуальные игры конкурсы</p>

	<p>КВН</p> <p>трудовая деятельность</p> <p>тематические выставки</p> <p>мини-музеи</p> <p>Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культуры речи; - сценического движения; - работы над художественным образом.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Форма подведения итогов

Программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности обучающихся, он включает в себя предварительный (в сентябре) и итоговый (в мае) контроль

Итого по всем кружкам – от 36 до 72 занятий в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по предмету у воспитанников будет:

1. Сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. Обогащен и активизирован словарный запас детей, за счет расширения и уточнения представлений об окружающем мире;
3. Сформирован и развит грамматический строй речи;
4. Сформирован необходимый уровень математических понятий, представление о множестве, натуральном числе и арифметических действиях, величине, ориентировке в пространстве и во времени, а также о геометрических фигурах;
5. Развито образное и словесно-логическое мышление, умение воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять;
6. Развиты способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерений;
7. Развита мелкая моторика ребёнка.
8. Развито умение детей создавать композицию из цветов путем рисования различными способами. Развито чувства ритма, цвета. Совершенствованы технические приемы рисования
9. Сформированы у детей пластичность, гибкость и координация движения через образно- танцевальные композиции.
10. Через оздоровительные программы улучшено здоровье каждого ребенка.

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе дошкольников ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны организатора кружка, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность руководителя кружка к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в кружке полезным и интересным для него.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Пребывание ребенка в кружках организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с направлением кружка и собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная

деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно

проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно **создают различные проблемно-игровые, практические ситуации, в которых дошкольники учатся:**

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- ✓ определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- ✓ косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Условия для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:

- ✓ регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ✓ строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогают организовать дискуссию;
- ✓ предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенная, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач. На занятии постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических

устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С этой целью педагоги кружков:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Среда для развития проектной деятельности должна быть насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение также являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Условия для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное

стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием заниматься физическими упражнениями.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДООУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДООУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДООУ, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДООУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДООУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, просмотр видеофильмов, слайдов, размещение информации на сайте детского сада. Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, общих и групповых собраний, наглядная информация на стендах. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, концертов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДООУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ДООУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник

оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в ДООУ здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

Музыкальный зал	<p>Музыкальные инструменты: рояль. Музыкальный центр. Аудиовизуальные теле-, видео- средства, микрофоны, зеркальный шар, наборы игрушек, шумовые инструменты, учебно-наглядный материал в ассортименте, атрибуты, костюмы, музыкально-дидактические игры. Детские музыкальные инструменты 30 наименований, набор народных музыкальных инструментов - 20 наименований, озвученные и не озвученные игрушки. Оснащение для показа кукольных спектаклей, декорации и атрибуты для театральной деятельности.</p> <p>Документация, музыкальная литература, музыкально-дидактические игры, магнитофон, аудиокассеты, диски, ширма для кукольного театра.</p>
<p>Помещения для художественной деятельности</p> <p>Кабинет кружка «Пескография»</p>	<p>1. Эстетически оформленное помещение, где имеются экспозиции картин, постоянно действующая выставка детских и коллективных работ.</p> <p>2. Портреты русских художников (25), наборы иллюстраций.</p> <p>3. Наборы декоративной посуды, игрушек, дощечек ведущих народных промыслов, панно, лепные игрушки, посуда с наклепом, металлическая, берестяная и т.д.</p> <p>Изоматериал для рисования и лепки: краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, мелки, глина, цветной пластилин, кисти №2, 5, 7, 9, дощечки, мольберты, бумага, ТСО, аудиовизуальные и теле-, видеосредства, оборудование для экспериментирования с цветом, для нетрадиционных техник.</p> <p>Оборудован индивидуальными столами-планшетами со стеклянной поверхностью и подсветкой. Для рисования используется мелкий песок (кварцевый), который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете). Палочки, трубочки Стеки, скребки, кисти Наборы декоративных камней, бусины, ракушки Фотоаппарат Аудиодиски записей звуков</p>

	<p>природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).</p>
<p>Кабинет педагога-психолога</p>	<p>ТСО: музыкальный центр, набор аудиокассет, сенсорная комната, в которую входит: интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, развивающий планшет, сухой бассейн, пуфик-кресло, «Световая пирамида», релаксационное кресло, сенсорная тропа для ног, релаксатор со звуками природы. Дидактические игры, наборы художественной и методической литературы нравственно-эстетического содержания, мозаики, конструкторы, игрушки, настольно-печатные игры. Дидактический материал для проведения индивидуальной, подгрупповой психокоррекционной работы с детьми. Наборы сюжетных картин и т.д.</p>
<p>Кабинет учителя - логопеда</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей • Компьютер <p>Дидактический материал для проведения индивидуальной, подгрупповой психокоррекционной работы с детьми. Наборы сюжетных картин и т.д.</p>
<p>Методический кабинет</p>	<p>Методический материал кабинета по разделам :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел методической литературы в помощь педагогам.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Методические разработки в помощь педагогам 3. Работа с родителями 4. Работа с педагогическими кадрами. 5. Педсоветы. 6. Контроль и руководство педпроцессом. 7. Материал по аттестации. 8. Картотека технологий интенсивного интеллектуального развития дошкольников (игры В. Воскобовича). 9. Развитие речи. 10. ФЭМП (математика) 11. Сенсорика 12. Экология 13. Валеология 14. Логика (полоски Дьенеша, палочки Кюизенера, школа Эйдетики) 15. История и естествознание 16. Нравственно-эстетическое воспитание 17. Игровая деятельность детей (дидактические игры) 18. Картины по всем разделам 19. «Новинки методической литературы» 20. Уголок в помощь воспитателям. 21. Технические средства обучения. 22. Перспективное планирование по разделам : познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте, математика, изобразительная деятельность 23. Инструментарий к диагностике (по каждому разделу программы) 24. Новинки психолого-педагогической литературы. 25. Подшивки журналов «Обруч», «Дошкольное воспитание» . «Ребенок в д/с»; газет: « Дошкольное образование» 26. Компьютер (1 шт) 27. Принтер струйный цветной (1 шт) 28. Ксерокс-сканер-капир (1 шт)
Групповые комнаты	<p>В каждой группе детского сада имеются ТСО: магнитофоны, телевизоры, видеомагнитофоны.</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода - суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы

	<ul style="list-style-type: none"> • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
<p>Помещения для физкультурно-спортивной деятельности</p>	<p>Спортивное оснащение: инвентарь и оборудование для физической активности детей, мягкие модули, массажные коврики, маты, ребристые доски и т.д.</p> <p>Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, бадминтон, городки, самокаты, санки, велосипеды).</p> <p>Оборудование: беговая дорожка, гимнастические стенки, гимнастические съемные кольца, мишени, лестницы, палки и т.д. Дорожка здоровья для массажа стоп, спортивные модули.</p> <p>Документация, картотеки игр, упражнений, комплексов танцевально-ритмической гимнастики, магнитофон, аудиокассеты, диски.</p>

Описание психолого-педагогических условий.

Для успешной реализации Программ дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Программно-методическое обеспечение платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» на 2021-2022 учебный год

Реализация программ кружков предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС ДО.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав учебно-методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ. Вся деятельность дополнительных образовательных услуг осуществляется в соответствии с утвержденными программами и учебно-тематическими планами. Режим работы кружков определяется Сан Пин.

№	Название кружка	Наименование программ, методик
1.	Кружок ритмической гимнастике «Са-Фи-Дансе» для детей от 3 до 7 лет	Ж.Е.Фирилева Программа танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе»
2.	Кружок ведение мяча и игр с мячом «Школа мяча» для детей от 5 до 7 лет	Н.И. Николаева Тематическая программа «Школа мяча»
3.	Кружок по профилактике и коррекции функционального отклонения опорно-двигательного аппарата от 5 до 7 лет «Здоровячок»	И.С.Красикова «Плоскостопие. Профилактика и лечение», «Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки»
4.	Кружок художественного творчества «Веселая палитра» (нетрадиционные техники) для детей от 5 до 7 лет	Г.С.Швайко, Программа по изобразительной деятельности в детском саду; программа, конспекты. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.
5.	Кружок художественного творчества «Фантазеры» (лепка из соленого теста) для детей от 2 до 4 лет	К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто». Г.С.Швайко, Программа по изобразительной деятельности в детском саду; программа, конспекты.
6.	Кружок художественного творчества «Пчелка» (биссероплетение) для детей 5-7 лет	М.В.Максимова, «Вышивка. Первые шаги». Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир
7.	Музыкальный кружок «Родничок» для детей от 5 до 7 лет	О.П.Радынова Программа «Музыкальные шедевры»
8.	Кружок познавательного развития «Игралочка» для детей от 5 до 7 лет	В.В.Воскобович, Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»
9.	Кружок художественного творчества «Пескография» для детей от 4 до 7 лет	Т.Д.Зинкевич-Евстегнеева «Игровая технология «Чудеса на песке»
10.	Кружок речевого развития «Веселый язычок» для детей от 6 до 7 лет	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико- фонематическим недоразвитием речи»; Агранович З.Е. Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям.

11.	Кружок речевого развития «Знайка»	Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного Возраста
-----	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

3.2. Организация режима работы кружковой деятельности

Занятия по дополнительному образованию проводятся по группам, индивидуально составом кружка. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Расписание занятий кружка составлено для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Продолжительность занятия кружка для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Кружковая работа организуется в соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу учреждения.

Деятельность кружков проводится в группе, исследовательской лаборатории, музыкально-физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

Курс занятий рассчитан на период с 01.10.2021 по 30.06.2022 г.

Занятия проводятся от 4 до 8 раз в месяц.

В первом полугодии - 17 недель, во втором - 18.

В каждой неделе проводится от 1 до 2-х занятий.

Итого по всем кружкам – от 36 до 72 занятий в год.

Кружки проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю

(выходные: суббота, воскресенье).

**Годовой календарный учебный график
МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» на 2021-2022 учебный год**

	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Режим работы ДОУ	Пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье				
Начало учебного года	01.09.2021				
Окончание учебного года	31.05.2022				
Сроки проведения зимних каникул	с 01.01.2022 по 10.01.2022				
Летний оздоровительный период	с 01.06.2022 по 31.08.2022				
Продолжительность учебного года	37 недель				
Сроки проведения мониторинга	01.09.2021 – 15.09.2021 15.05.2022 – 31.05.2022				
Нерабочие, праздничные дни, установленные законодательством РФ	День народного единства и согласия 04.11.2020 (05.11.2021 – перенесённый выходной день) Новогодние каникулы и Рождество с 01.01.2022 по 09.01.2022 День защитника Отечества -23.02.2022 Международный женский день -08.03.2021 (05.03.2022 – рабочий день, 07.03.2022 – перенесённый выходной день) Праздник весны и труда- 01.05.2021 (02.05.2022, 03.05.2022 – перенесённые выходные дни) День Победы- 09.05.2022 (10.05.2022 - перенесённый выходной день) День России -12.06.2022 (13.06.2022 – перенесённый выходной день)				
Продолжительность занятий кружка	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. группа
	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Перерыв между занятиями и подгруппами - 10 мин.					

Расписание занятий кружков составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся организацией, осуществляющей

образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся. (часть 5 статьи 14 ФЗ об образовании).

Расписание платных кружков на 2021-2022 учебный год

№	Название кружка	Дни проведения	Время	Место проведения	Руководитель
1.	Музыкальный кружок «Родничок»	Понедельник Среда	16.35-17.00 16.35-17.00	Музыкальный зал	Майсурадзе Т.А
2.	Кружок «Веселая палитра»	Вторник Четверг	16.00-16.30 16.00-16.30	Музыкальный зал	Полянская М.О.
3.	Кружок «Фантазеры»	Четверг	16.00-16.15 16.25-16.40	Группа «Капитошка»	Фарсаданян Г.Р.
4.	Кружок «Знайка»	Среда	15.50-16.20	Группа «Солнышко»	Абрамян Н.В.
5.	Кружок «Знайка»	Понедельник Среда	15.50-16.20 16.30-17.00	Группа «Лучики»	Миронова Н.В.
6.	Кружок «Пескография»	Вторник Четверг	15.50-16.20 16.30-16.55	Кабинет пескографии	Переверзева О.Н.
7.	Кружок «Волшебная комната»	Среда	16.00-16.20	Кабинет сенсорики	Переверзева О.Н.
8.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Среда Пятница	8.20-8.50	Кабинет учителя-логопеда	Силютин Н.В.
9.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Четверг	8.00-8.20 8.30-8.50 10.00-10.20 10.30-10.50	Кабинет учителя-логопеда	Биктимирова С.В.
10.	Кружок «Школа мяча»	Вторник Четверг	15.50-16.20 15.50-16.20	Группа «Гномики»	Сердюкова М.В.
11.	Кружок «Са-Фи-Дансе»	Среда Пятница	15.50-16.10 16.20-16.35	Группа «Гномики »	Минасян А.М
12.	Кружок интеллектуального развития «Игралочка»	Понедельник Вторник Четверг	15.50-16.10 16.20-16.45 15.50-16.10 16.20-16.45 15.50-16.10 16.20-16.45	Группа «Теремок»	Сысоева В.П.

Расписание бесплатных кружков на 2021-2022 учебный год

№	Название кружка	Дни проведения	Время	Место проведения	Руководитель
1.	Кружок «Юный спасатель»	Пятница	15.50-16.10 16.20-16.40	группа «Капельки»	Антонян Э.С.
2.	Кружок «Заниматика»	Вторник	15.50-16.20 16.30-17.00	Группа «Звездочки»	Сайян Г.В.
3.	Кружок «Говорушки»	Четверг	16.00-16.15	Группа «Растишки»	Сефералиева Р.Д.
4.	Кружок «Светофорик»	Среда	15.50-16.20	Группа «Гномики»	Соколова Р.А.

Учебный план на 2021-2022 учебный год

Наименование кружка	возраст детей	Количество занятий										Итого	
		в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май		
«Са-Фи-Дансе»	3-4 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	4-5 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Школа мяча»	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Веселая палитра»	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Пескография»	4-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Фантазеры»	3-5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
«Знайка»	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Веселый язычок»	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Игралочка»	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Светофорик»	4-5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
«Заниматика»	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Говорушки»	3- 4 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
« Юный спасатель»	4-5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Анализ результатов работы и уровень достижений детей демонстрируются через открытые показы, выступления детей на праздниках, а также организацию выставок и проведение различных конкурсов.

Дополнительная образовательная деятельность планируется с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательной работы по дополнительным программам обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этих целей, а также позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты по направлениям развития дошкольников.

Тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям развития и возрастным группам имеется в каждой дополнительной программе. В тематических планах представлены задачи совместной деятельности с детьми, условия проведения занятий, формы и методы образовательной деятельности. Возраст детей, срок реализации образовательной программы, указан в пояснительной записке. Количество детей, участвующих в занятии – 15 человек. Итогом в реализации дополнительной программы являются следующие мероприятия (в зависимости от направления развития): концерты, праздники, досуги, выставки творческих детских работ; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам), совместная с родителями образовательная деятельность.

<i>Мероприятия</i>	<i>Периодичность</i>
Выставки	1 раз в месяц
Конкурсы	1 раз в квартал
Презентация работы кружков	1 раз в квартал
Открытые мероприятия кружков	2 раза в год
Итоговое мероприятие «Я-талантлив»	Апрель

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда в ДОУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений ДООУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации среды для дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1. Краткая презентация Программы

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.

Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- **образовательную** – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- **социально-адаптивную** – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- **коррекционно-развивающую** – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- **воспитательную** – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной

ответственности,

коллективизма,

патриотизма.

Дополнительное образование в кружках осуществляют – 12 педагогов

№	Название кружка	Дни проведения	Время	Место проведения	Руководитель
13.	Музыкальный кружок «Родничок»	Понедельник Среда	16.35-17.00 16.35-17.00	Музыкальный зал	Майсурадзе Т.А
14.	Кружок «Веселая палитра»	Вторник Четверг	16.00-16.30 16.00-16.30	Музыкальный зал	Полянская М.О.
15.	Кружок «Фантазеры»	Четверг	16.00-16.15 16.25-16.40	Группа «Капитошка»	Фарсаданян Г.Р.
16.	Кружок «Знайка»	Среда	15.50-16.20	Группа «Солнышко»	Абрамян Н.В.
17.	Кружок «Знайка»	Понедельник Среда	15.50-16.20 16.30-17.00	Группа «Лучики»	Миронова Н.В.
18.	Кружок «Пескография»	Вторник Четверг	15.50-16.20 16.30-16.55	Кабинет пескографии	Переверзева О.Н.
19.	Кружок «Волшебная комната»	Среда	16.00-16.20	Кабинет сенсорики	Переверзева О.Н.
20.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Среда Пятница	8.20-8.50	Кабинет учителя-логопеда	Силютин Н.В.
21.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Четверг	8.00-8.20 8.30-8.50 10.00-10.20 10.30-10.50	Кабинет учителя-логопеда	Биктимирова С.В.
22.	Кружок «Школа мяча»	Вторник Четверг	15.50-16.20 15.50-16.20	Группа «Гномики»	Сердюкова М.В.
23.	Кружок «Са-Фи-Дансе»	Среда Пятница	15.50-16.10 16.20-16.35	Группа «Гномики»	Минасян А.М
24.	Кружок интеллектуального развития «Игралочка»	Понедельник Вторник Четверг	15.50-16.10 16.20-16.45 15.50-16.10 16.20-16.45 15.50-16.10 16.20-16.45	Группа «Теремок»	Сысоева В.П.

№	Название кружка	Дни проведения	Время	Место проведения	Руководитель
5.	Кружок «Юный спасатель»	Пятница	15.50-16.10 16.20-16.40	группа «Капельки»	Антонян Э.С.
6.	Кружок «Заниматика»	Вторник	15.50-16.20 16.30-17.00	Группа «Звездочки»	Сайян Г.В.
7.	Кружок «Говорушки»	Четверг	16.00-16.15	Группа «Растишки»	Сефералиева Р.Д.
8.	Кружок «Светофорик»	Среда	15.50-16.20	Группа «Гномики»	Соколова Р.А.

Особенности организации развивающей среды для организации дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Форма подведения итогов

Программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности обучающихся, он включает в себя предварительный (в сентябре) и итоговый

(в мае) контроль

Итого по всем кружкам – от 36 до 72 занятий в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по предмету у воспитанников будет:

- Сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- Обогащен и активизирован словарный запас детей, за счет расширения и уточнения представлений об окружающем мире;
- Сформирован и развит грамматический строй речи;
- Сформирован необходимый уровень математических понятий, представление о множестве, натуральном числе и арифметических действиях, величине, ориентировке в пространстве и во времени, а также о геометрических фигурах;
- Развита способность к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерений;
- Развита мелкая моторика ребёнка.
- Развито умение детей создавать композицию из цветов путем рисования различными способами. Развито чувства ритма, цвета. Совершенствованы технические приемы рисования
- Сформированы у детей пластичность, гибкость и координация движения через образно- танцевальные композиции.
- Через оздоровительные программы улучшено здоровье каждого