

**Аннотация**  
**к рабочей программе образовательной деятельности**  
**музыкального руководителя на 2021-2022 учебный год**

**Музыкальный руководитель: Майсурадзе Татьяна Алексеевна**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства. В связи с этим все образовательное содержание программы, становится условием и средством этого процесса. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейropsихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие.

Рабочая программа далее (Программа) разработана для детей от 2-х до 8-ми лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей на 5 лет обучения:

Рабочая программа рассчитана на 1 учебный год.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностях детей. В ней сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе. В рабочей программе учтены региональный компонент, деятельный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста. Программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие. Суть работы по музыкальному воспитанию состоит в том, чтобы максимально использовать интегративные связи музыки, живописи и художественной литературы, физической культуры и других образовательных областей для всестороннего развития ребенка.

Основой для разработки Программы стали следующие нормативно - правовые документы:

-Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации».

-Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», регламентирующий структуру и соотношение частей основной общеобразовательной программы; требованиями к структуре образовательной программы дошкольного образования и её объёму (пункт 2.9, 2.11 - ФГОС).

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31. 07. 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Действующие «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Устав МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок».

- Локальные акты МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок».

С 01.09.2021 учебного года в практику работы ДОУ внедрены рабочая Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Родничок» (далее Программа воспитания) и календарный план воспитательной работы. Программа воспитания и календарный план воспитательной работы определяют содержание и организацию воспитательной работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Родничок» города-курорта Железноводска Ставропольского края и являются компонентами основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ.

С 1 сентября в работу с детьми раннего и младшего дошкольного возраста включается методическое пособие «Топ, хлоп, малыши» И. Бурениной с целью воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям, развитие эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

### **Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель Программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи Программы:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов: : творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;

-развитие речи.

### **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы**

Результатом реализации Программы следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок: ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», (музыкальная деятельность).

К концу раннего дошкольного возраста (первая младшая группа)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (вторая младшая группа)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (средняя группа)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать

образы.

К концу старшего дошкольного возраста (старшая группа)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;
- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

К концу старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)

- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью;
- развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей);
- дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Содержание программы раскрывает возрастные особенности детей в возрасте 2 – 3 лет и обеспечивает их воспитание, обучение и развитие. Содержание включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В рабочей программе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их потребности и интересы, с целью осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта воспитанников, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Структура и содержание рабочей программы определено сроком на один учебный год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями.