

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 17 "РОДНИЧОК"  
ГОРОДА-КУРОРТА ЖЕЛЕЗНОВОДСКА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
ул. Свободы, дом 102 «б», п.Иноземцево,г.Железноводск,357431,тел./факс8(87932)59806  
E-mail: [rodnichok17@mail.ru](mailto:rodnichok17@mail.ru)

### **Аннотация**

## **к рабочей программе воспитателя по изобразительной деятельности на 2020-2021 учебный год**

Воспитатель: Рязанцева Юлия Станиславовна

Рабочая программа - локальный нормативный документ, определяющий ценностно-целевые ориентиры, содержание, объём и планируемые результаты образования детей МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» города – курорта Железноводска Ставропольского края (далее ДОУ).

Рабочая программа разработана в соответствии с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона.

**Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ; принят Государственной Думой РФ 21.12.2012 года, вступил в силу с 01.09.2013года;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержденный 17.10.2013г, приказ №1155;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам –образовательным программам дошкольного образования».
- «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648-20 утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г №26, вступает в силу с 01.01.2021г.;
- Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Устав ДОУ.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественная деятельность** – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

### **Цели и задачи реализации рабочей программы:**

***Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.***

### **Основные задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно – эстетического опыта.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Младший возраст**

- в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;
- правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
- украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);

- ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
- изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.);
- создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют).

### **Средний возраст**

- Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным, с интересом
- включается в образовательные ситуации эстетической направленности,
- любит заниматься изобразительной деятельностью.
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения.
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их
- особенности.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности (лепке, аппликации, рисовании) и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

### **Старший возраст**

- Ребенок проявляет интерес к проявлениям красоты в окружающем мире и искусстве;
- Демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, декоративно-прикладного искусства.
- Любит рисовать, лепить, создавать аппликации; по собственной инициативе рисует, лепит необходимые для игр объекты, предметы украшения.
- Освоил различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

### **Подготовительный возраст**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, предметы народных промыслов.
- Экспериментирует в создании образа; в ходе собственной деятельности проявляет инициативу,
- самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;
- самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ, разработанной в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», под редакцией Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой.

Содержание программы раскрывает возрастные особенности детей в возрасте 2 – 3 лет и обеспечивает их воспитание, обучение и развитие. Содержание включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

В рабочей программе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, направлены на поддержку детской инициативы, а также учитывают особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, их потребности и интересы, с целью осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса состоит в возможности интеграции разного образовательного содержания, активизации познавательного и практического опыта воспитанников, объединения детей в увлекательной совместной игровой, познавательно-исследовательской, художественной и практической деятельности.

Для реализации рабочей программы имеется учебно-методическое и информационное обеспечение.

Структура и содержание рабочей программы определено сроком на один учебный год и корректируется воспитателями в соответствии с реальными условиями.