Принято:
на заседании
педагогического совета МБДОУ
«Детский сад № 17 «Родничок»
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

Согласовано:
Советом родителей МБДОУ
«Детский сад № 17 «Родничок»
Протокол № 8 от 31 08 2020 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №17 «Родничок»
/О.Ю.Сердарова/
Приказ №219 от 31.08.2020года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 17 «Родничок»
города-курорта Железноводска
Ставропольского края

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Структура программы

I. Целевой раздел.
1. Пояснительная записка.
1.1. Цели и задачи реализации Программы
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы
2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования
2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования
II. Содержательный раздел
2.1.Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию по направленностям.
2.1.1. Физкультурно-спортивная направленность
2.1.2. Художественная направленность
2.1.3. Социально-педагогическая направленность
2.1.4. Культурологическая направленность
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
2.3. Особенности образовательной деятельности с детьми ОВЗ.
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
III. Организационный раздел
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.2. Организация режима работы кружковой деятельности
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды
IV. Дополнительный раздел
4.1.Краткая презентация Программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» (далее по тексту Программа) представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Система дополнительного образования в ДОУ, способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, спортивных секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа дополнительного образования дошкольников по направлениям развития составлена в соответствии:

-Федеральным законом от 29.12. 2012 г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей.
-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155,
- Уставом МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок»;
И другими локальными актами ДОУ, регламентирующими реализации дополнительного образования.

Программа охватывает физкультурно-спортивную, художественную, культурологическую и социально-педагогическую направленности, с учетом приоритетности видов детской деятельности для детей среднего и старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет).

Программа дополнительного образования для дошкольников – это документ, отражающий педагогическую концепцию той или иной группы или коллектива в зависимости от поставленных целей, содержащий в себе определенные условия и методы, а также различные технологии для достижения назначенных целей. Программа также подразумевает наличие в себе информационного, технологического и ресурсного обеспечения процесса обучения.

При составлении программ использован лучший опыт и традиции отечественного дошкольного образования, комплексное решение задач, связанных с безопасностью, укреплением здоровья детей, обогащением (амплификацией) развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделена игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б Эльконин, В.В. Давыдов).

Педагогической целесообразностью Программы являются перспективные инициативы развития личности детей, связанные с безопасной здоровьесберегающей образовательной средой и социально-значимыми ценностями.

Программа состоит их трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Срок реализации программы – 1 год и предполагает проведение цикла занятий с детьми 3-7 лет в рамках кружковой деятельности. Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.
Программы дополнительного образования детей направлены на:
- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

- укрепление психического и физического здоровья.

1.1. Цели и задачи реализации дополнительной Программы

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении системы дополнительных образовательных услуг по направлениям развития обеспечивающие повышение качества образования, его доступности.

Задачи:

1. Обеспечение государственных гарантий доступности дополнительного образования детей.
2. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей дошкольного возраста.
3. Сохранение показателя удовлетворенности родителей качеством образования путем совершенствования системы дополнительного образования, через внедрение современных технологий.
4. Всестороннее воспитание и развитие личности через эффективную организацию жизнедеятельности детей.
5. Развитие интересов и способностей детей, удовлетворение их духовных потребностей.
6. Формирование интеллектуальной готовности детей к школе, выявление и развитие ранней детской одаренности.

Цели и задачи дополнительного образования по направленностям представлены в Программах дополнительного образования. Они реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Проектирование, регулирование и коррекция содержания дополнительного образования в ДОУ осуществляется на основе мониторинга направлений развития воспитанников, с учётом реализации годовых задач детского сада, введения новых программ и технологий, организации новых видов дополнительных услуг.

Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом психо-физиологических возможностей детей, их интересов, потребностей, состояния здоровья, а также развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

В программах дополнительного образования на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к

ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных, общечеловеческих ценностей и способностей.

Особая роль в Программе дополнительного образования уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Осуществление образовательной деятельности строится на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• предусматривает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении:

от 3 до 4

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественнаядеятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко —

низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

от 4 до 5

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной тендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной тендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно тендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что

позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В

большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений. В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведений пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения

музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и. т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной тендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с тендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на

социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит.Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут, выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и. поступков собственных и других людей. Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится,- обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур Изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек — это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека).

Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера

дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения - ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого

общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей тендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей тендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей тендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие тендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать

подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание

остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и.т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Место и значение книги в его жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат-музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с

сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Общее недоразвитие речи (ОНР*)* у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой . Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико- грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Преодоление ОНР у детей осуществляется путем использования поэтапной системы формирования речи. Она предусматривает:

- Раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.
- Развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме).
- Взаимосвязное формирование фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка).
- Дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения.
- Связь речевой деятельности с другими сторонами психического развития.

При всем разнообразии патологических проявлений, существует ряд общих психолого-педагогических особенностей, характеризующих детей с речевыми нарушениями. Это, прежде всего, личностные нарушения - фиксированность на дефекте, трудности вербальной коммуникации, речевой и поведенческий негативизм, что усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации. В школьном возрасте у этих детей отмечаются своеобразная структура связного высказывания, снижающая его информативность, устойчивые специфические ошибки при письме, усиливаются нарушения в эмоционально-волевой сфере.

2. Планируемые результаты освоения программы

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Для педагогов и родителей они обозначают направленность воспитательной деятельности взрослых. Для мониторинга образовательной деятельности по программам дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста используются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Уровень овладения программой дополнительного образования определяется в процессе наблюдения детей в различных видах деятельности. Таким образом, целевые ориентиры Рабочих программ педагогов по дополнительному образованию базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе дополнительного образования МБДОУ.

2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Детского сада.

Реализация Программы предполагает осуществление оценки индивидуального развития детей. Для проведения педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников педагогами

разработано положение о системе оценки индивидуального развития детей в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации, проведение и содержание педагогической диагностики описываются в данном положении.

Педагогами производится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности их педагогических воздействий, результативности используемых методов и приёмов воспитания и обучения воспитанников. Оценка индивидуального развития воспитанников проводится в картах наблюдений детского развития. Степень проявления целевого ориентира в различных образовательных областях обозначается цифрами: 1 – требуется внимание специалистов; 2 – требуется корректирующая работа воспитателя; 3 – средний уровень развития, соответствует основным показателям (характеристикам) развития данного возраста; 4 – уровень развития выше среднего, показатели (характеристики) развития по некоторым направлениям выше нормативных; 5 – высокий уровень развития, наблюдается проявление способностей по направлениям развития, самостоятельности и творчества в деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Наблюдения проводятся воспитателями, музыкальным руководителем, инструкторами по физкультуре, педагогом - психологом в течение двух недель в начале и конце учебного года (сентябре, мае). Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
• игровой деятельности;
• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
• художественной деятельности;
• физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. В качестве основных методов,

позволяющих выявить степень реализации Программы и оценить индивидуальное развитие ребенка, используются наблюдения за ребенком, беседы, выполнение письменных и устных заданий на фронтальных итоговых занятиях и в индивидуальной работе, игровые технологии, изучение продуктов детской деятельности. Обязательным условием проведения самостоятельной и специально организованной деятельности является создание предметно-игровой развивающей среды соответствующей возрасту детей.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, то есть целевые ориентиры для педагогов и родителей, определяют направленность воспитательно-образовательной деятельности взрослых по образовательным областям в течение учебного года. Карты наблюдений индивидуального развития имеются в каждой программе дополнительного образования по направлениям развития.

II. Содержательный раздел дополнительной программы.

2.1.Описание образовательной деятельности по дополнительному образованию по направленностям.

Содержание дополнительной образовательной программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

В МБДОУ «Детский сад №17 «Родничок» осуществляется дополнительное образование для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста направленностям: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие и речевое развитие.

2.1.1. Физическое развитие

Дополнительное образование по физическому развитию детей осуществляется через реализацию программы **«Школа мяча»** для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации 2 года.

Данные статистики, факты из медицинской практики говорят о том, что многие дети испытывают двигательный дефицит, который приводит к выраженным функциональным нарушениям в организме: снижение силы и работоспособности скелетной мускулатуры влечет за собой нарушение осанки, координации движений, выносливости, гибкости и силы, плоскостопие, вызывает задержку возрастного развития.

Важное место в системе физического воспитания детей дошкольного возраста занимают действия с мячом. Упражнения в бросании, катании мячей способствуют развитию глазомера, координации, ловкости, ритмичности, согласованности движений, совершенствуют пространственную ориентировку. Упражнения с мячом различного объема развивают не только крупные, но и мелкие мышцы, увеличивают подвижность в суставах пальцев и кистях, усиливают кровообращение. Они укрепляют мышцы, удерживающие позвоночник, и способствуют выработки хорошей осанки.

Таким образом, работа с мячом занимает одно из главных мест в физкультурно-оздоровительной работе с детьми.

Проблема - поверхностный интерес родителей и детей к мячу, играм с ним.

«Дефицит» движений у детей дошкольного возраста

Цель – всестороннее физическое развитие и совершенствование многих необходимых в жизни двигательных и морально - волевых качеств.

Основными задачами программы «Веселый мяч» являются:

1. Ознакомление дошкольниками истории игры баскетбол;
2. укрепление здоровья дошкольников;
3. содействие правильному физическому развитию детского организма;
4. приобретение детьми необходимых теоретических знаний;
5. овладение юными баскетболистами основными приемами техники и тактики игры;
6. воспитание у ребят воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного поведения, чувства дружбы.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня. В структуру занятий тесно вплетены различные виды деятельности: двигательные упражнения, основные виды движения (ходьба, прыжки, оздоровительный бег, упражнения на равновесие и т. д., дыхательная гимнастика, разнообразные виды самомассажа, упражнения на релаксацию)

В последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Существует много направлений в музыкально - ритмической деятельности, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально-игровая гимнастика в **кружке «Са-Фи-Дансе».**

Танцевально-игровая гимнастика не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. Ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, занятия ритмопластикой оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него.

Цель: Всестороннее развитие ребенка, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Укрепление здоровья.

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2 Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3 Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

4. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

5. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

6. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувство такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в музыкальном зале. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня. Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Проблема состоит в том, что зачастую выявление нарушений опорно-двигательного аппарата специалистами узкого профиля проходит в то время, когда ребенок находится на пороге школы. Поэтому

ребенку уже невозможно оказать своевременную коррекционную помощь. Вырастить здоровых, красиво сложенных детей – непростая задача. Осанку ребенка необходимо формировать с самого раннего возраста, как в семье, так и в детском дошкольном учреждении.

Кружок «Здоровячок» организован с целью профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, улучшающего физическое развитие, а также воспитывающего у ребенка правильное положение тела и обеспечивающего частичную разгрузку позвоночника.

Основными направлениями системы ЛФК в работе с детьми являются следующие задачи:

-знакомство с основами здорового образа жизни и воспитание потребности в нем;

-удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении;

-осуществление коррекции имеющихся нарушений опорно-двигательного аппарата;

-формирование правильной осанки;

-укрепление мышц, участвующих в формировании свода стопы;

Физические упражнения - главное средство ЛФК. Различают множество классификаций физических упражнений по анатомическому признаку, по степени активности, по характеру двигательных действий и т.д. В дошкольном учреждении наиболее распространены гимнастические упражнения с предметами и без предметов, игры.

Продолжительность занятия 20 мин.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, в спортивном зале.

Программное обеспечение	1. Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - издательство НЦ ЭНАС, 2004. 2. Николаева Н.И. «Школа мяча» - издательство «Детство-пресс», 2008. 3. Сочеванова Е.А. «Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет» - «Детство-пресс»,2009. 4. Филипова С.О., под ред. «Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения» - «Детство-пресс», 2005. 5. Хабарова Т.В. «Развитие двигательных способностей старших дошкольников» - издательство «Детство-пресс», 2010. 6. Ю.Ф. Змановский Здоровый ребенок. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2000. 7. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников - Издательство ТЦ Сфера, 2007. 8. А.Е. Занозина, С.Э Гришанина Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. 9. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1992.

	10. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. 11. Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. 12. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 13. Желобкович Е.Ф. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. 14. Фирилева Ж., Сайкина Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб: Детство-Пресс,2000 15. Буренина А.И.. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – СПб.: ЛОИРО, 2000 16. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб, 1993 17. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Учебно-методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 18. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004 19. Антипкин. Ю.Г. Массаж и физкультура для детей с различными заболеваниями и нарушениями развития осанки [Текст] / Ю. Г. Антипкин. – Киев, 1993. 20. В. Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка. 1993 г. 21. Дидур, М.Д. Осанка и физическое развитие детей [Текст] /М.Д. Дидур, А.А. Поташник. – СПб.: Речь, 2001 22. В.А. Епифанов. Лечебная физическая культура. Справочник, 1987 г. 23. Н. Е. Ефименко. Театр физического развития и оздоровления. 1999 г.

2.1.2. Художественно-эстетическое развитие.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Актуальность организации **кружка «Веселая палитра»** заключается в том, что в современных условиях изобразительная

продуктивная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

1. Сформировать навыки работы в разнообразных техниках нетрадиционного рисования.
2. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
3. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
5. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 20 мин.

Программное обеспечение

	1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. – №18 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013. 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013. 4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2. 6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007. 7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml 8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и

	заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010. 9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011. 10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Кружок «Волшебная иголочка» - для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации 2 года.

Программа кружка разработана для обеспечения развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, а именно с общим недоразвитием речи.

Речь формируется в тесной взаимосвязи с физическим, психическим развитием ребенка, поэтому параллельно с речевыми видами работы необходимо выполнять действия, направленные на развитие общей и тонкой моторики.

Общая моторика является фундаментом как для развития всех высших психических функций, включая речь, так и для познавательной деятельности ребенка. Развитие тонкой моторики ребенка способствует улучшению его артикуляционной моторики, а, следовательно, и речи в целом. Программа предусматривает развитие у детей художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цели:

- создание положительного настроя у детей;
- поддержка, стремление к самостоятельности;
- построение работы таким образом, чтобы неумелые действия ребенка моли вселить веру в собственные силы.

Задачи программы

Обучающие:

* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
* учить запоминать последовательность трудовых операций;

Воспитательные:

* осуществлять трудовое, эстетическое воспитание дошкольников;
* воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
* воспитывать художественный вкус, чувство цвета, аккуратность в работе;

Развивающие:

* пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
* формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
* развивать моторную недостаточность;
* развивать у детей внимание, сосредоточенность, усидчивость, познавательную активность, любознательность, пространственное мышление, умение доводить начатое дело до конца;
* содействовать общему развитию речи и мышления.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25 - 30мин.

Программное обеспечение

	1. Геронимус Т. В. «Маленький мастер». Учебник по трудовому обучению. «АСТ- пресс школа». 2006 г. 2. Данкевич Е. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. «Здоровьесберегающая педагогика». 3. Лыкова И. А. «Художественный труд в детском саду. Экопластика». Издательство Москва «Карапуз». 2010 г. 4. Кожохина С.К. “Путешествие в мир искусств” 5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. “Воспитание ребенка дошкольника 6. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008 г. 7. Тарабарина Т. И. «Оригами и развитие ребенка» 1996 г 8. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург. 1997. 9. Черенкова Е. «Оригинальные пальчиковые игры».

Кружок «Фантазеры» - для детей младшего дошкольного возраста, срок реализации 1 год.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Цели программы.

- Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление(логическое и абстрактное), эстетическое восприятие;
- Упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки;
- Воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

Задачи программы.

- - Овладение элементарными навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в тестопластике.
- -Формирование творческой активности, художественного вкуса и чувство цвета;
- -Развитие мелкой моторики;
- -Учить использовать в лепке различные выразительные средства, а так же осваивать изобразительные и технические приёмы;
- -Слышать поставленную взрослым задачу, удерживать её в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в определённое время.
- знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек.

Программное обеспечение

	1.В.А.Хоменко. Солёное тесто шаг за шагом.- Харьков: Книжный клуб,, Клуб Семейного Досуга,, 2007.- 64с. 2.А. Фирсова Чудеса из Солёного теста. М.2005- 104с. 3.И. Хананова Солёное тесто.2005. 4.Г. Чаянова Солёное тесто для начинающих. М. Дрофа- Плюс 2005-144с. 5. О.Чибрикова Азбука солёного теста. –Эскмо, 2010- 144. 6. Лыкова И.А., Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет 7.Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008.; 8.Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006.; 9.Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007.;

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15 мин.

Кружок «Родничок» - для детей старшего дошкольного возраста, срок реализации 1 год.

Сегодня актуальность музыкального воспитания подрастающего поколения возрастает как никогда. Мы можем говорить о том, что музыкально-творческое воспитание человека, развитие его природной музыкальности, - это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, а очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворённой счастливой жизни и самореализации как личности.

Общество постепенно начинает осознавать высокую значимость музыкального воспитания и его незаменимость в принципе.

Элементарное музицирование с дошкольниками – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой, развитие творческих способностей детей.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи работы вокального кружка.

1. Развивать вокальные способности детей.
2. Развивать ритмический, звуковысотный, тембровый слух, посредством вокальных упражнений.
3. Учить детей петь выразительно, эмоционально, передавая голосом характер и настроение музыки.
4. Прививать любовь к песне.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.

Задачи развития музыкальности детей.

1. Сообщить детям определённые знания о свойствах звука, о разнообразном характере музыкальных произведений, их строении.
2. Развивать музыкально слуховые представления.
3. Формировать певческие навыки, необходимые для выразительного пения.
4. Упражнять в пении под фонограмму соло и в ансамбле, навыки владения микрофоном.

Программа кружка «Родничок» предназначена для детей от 5-6 лет. Занятия в музыкальном кружке «Родничок» проводятся с сентября по май, 72 занятия в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся два раза в неделю.

Программное обеспечение

	Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. Тютюнникова Т. Э. «Бим, Бам, Бом! Сто секретов музыки для детей» Игры звуками. Изд. Санкт-Петербург 2003 г. Тютюнникова Т. Э. «Уроки музыки». Нескучные и потешные занятия. Материалы журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель» 2004 – 2014 г.г. Девятова Т. Н. «Звук-волшебник» изд. М. Просвещение 2006 г. Зимина А. Н. «Мы играем, сочиняем» изд. Москва 2002 г. Радынова О. П. «Музыкальное развитие детей» изд. М. – Владос 1997 г. Каплунова И., Новоскольцева И. «Музыка и чудеса» изд. С-П. Композитор 2000 г.

Кружок «Пескография»

Цель – создание условий для вовлечения дошкольников в мир песочных фантазий, овладения техникой рисования песком на световой поверхности,

формирования эстетического вкуса.

Задачи:

Обучающие

- Дать представление о свойствах песка, как изобразительного материала, о способах его использования и выразительных возможностях при создании рисунка и песочных анимаций.
- Сформировать у детей технические навыки рисования: учить рисовать: пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно.
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма и симметрии.
- Учить воспринимать музыкальные и литературно-художественные произведения, придумывать сюжет по их содержанию и отражать в песочных рисунках.

Развивающие

- Создавать необходимых условий для самореализации творческого потенциала детей, проявления самостоятельности и инициативы при освоении культурного наследия родного края.
- Развивать чувство композиции, чувство света и тени, цветовосприятие (рисование цветным песком)
- Развивать зрительно - двигательную координацию, мелкую моторику рук.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно -логическое мышление, пространственное воображение),процессы саморегуляции.

Воспитательные

- Воспитывать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату.
- Формировать коммуникативные навыки, установку на положительное отношение к себе;
- Воспитывать понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию кружковой деятельности

№	Программы, технологии, пособия
1	Программа «Чудеса на песке». Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Методика «Метод Sand-Art». Ресурсы рисования песком. Песочные истории О.Н.Никитиной. – СПб
2	Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет «Рисуем на песке» Е.В. Шакирова – СПб 2019
3	Метод сказкотерапии. - Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. СПб.
4	Технология «Пишем и рисуем на песке». М. Зейц
5	Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – Киселева М.В. СПб.
6	В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Кузуб Н.В., Э.И. Осипук Э.И. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб.
7	Технология игры в песок. Игры на мосту. Сакович Н.А. СПб.
8	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Королёва С.Г.

2.1.3. Познавательное развитие

Значимость развивающих игр для развития дошкольников, их многообразие и возрастная адекватность позволяет использовать их для решения указанной проблемы – умственного развития дошкольников. Для этого разработана программа **кружка «Игралочка»**, рассчитанная на детей от 5 до 7 лет. Название кружка отражает основное направление деятельности на нем – использование современных развивающих игр В.В. Воскобовича, Б.П. Никитина, блоками Дьенеша, цветными палочками Х.Кюизенера, лабиринты, головоломки и т.д.

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Цель программы - развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Основными задачами являются:

1. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
2. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
3. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
4. Развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

В контексте познавательного развития решаются также задачи математического образования детей дошкольного возраста:

1. Углубление представлений о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени.
3. Закрепление умений и навыков в счете, вычислениях, измерениях.
4. Закрепление детьми математической терминологии.

Программное обеспечение

	1. Воскобович В.В., Харько Т.Т., Балацкая Т.И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003. 2. Воскобович В.В. Лабиринты цифр. Выпуск «Один, два, три, четыре, пять …» (приложение к игре). // Санкт – Петербург, 2003. 3. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2003. 4. Математика от трех до семи. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов. - Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2006. 5. Методические советы к программе «Детство», СПб «Детство – Пресс», 2006. 6. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985. 7. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994. 8. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2004. 9. Смоленцова А.А.,Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.- П-б. «Детство – Пресс»: 2004 10. Финкельштейн Б.Б. На золотом крыльце … Конспект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера.- ООО

	«Корвет»: СПб, 2003. 11. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. «Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста». Учебно-методическое пособие. 2011 г. 12. Развивающие игры для детей. Справочник. Составитель - Ехевич Н., М., 1990 г. 13. Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры) Кн.2. Описание игр. СПб., 2003 г.

Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью до 30 мин.

2.1.4 Речевое развитие

Заботиться о своевременном развитии речи ребенка необходимо начинать в дошкольном возрасте. Как было выяснено в ходе исследований крупнейших ученых, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев и других, процесс развития речи ребенка таков: сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующие совершенствования речи стоят в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С точки зрения проекции руки есть еще одна речевая зона мозга, то есть для успешного развития речи необходимо развивать кисть руки ребенка.

В программах кружка **«Знайка», «Волшебный язычок»** соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода. Программа предусматривает развитие психических процессов: умение мыслить логически, способность действовать в уме, запоминать, развиваются внимание и воображение. Эти навыки будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

Цель: способствовать речевому развитию ребенка, формируя предпосылки учебной деятельности.

Задачи:

1. Развитие познавательных психологических процессов у детей (внимание, память, восприятие, мышление, воображение).
2. Развитие устной речи.

3. Знакомство с буквами русского алфавита
4. Подготовка к освоению грамоты путем формирования фонетического восприятия и слуха.
5. Формирование элементарных арифметических и геометрических представлений.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Социализация детей и их психологическая подготовка к обучению в школе.

Занятия строятся на интегрированной основе с широким использование игровых методов. В ходе специальных занятий дети научатся использовать простые и сложные логические операции при решении поставленных задач. Все задания и упражнения в каждой теме расположены так, что степень их сложности постоянно возрастает, поэтому желательно придерживаться данной программы, не нарушая последовательности.

Одним из основных разделов данной программы является формирование фонетического восприятия и слуха. Подготовка детей к обучению грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонетического анализа слов.

Для нормального протекания процесса овладения чтением необходимо, чтобы ребенок умел дифференцировать звуки в произнесенном на слух слове, производить анализ звуковой структуры слова.

Работа с детьми по формированию звуковой стороны речи направлена на закрепление навыков правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, в фразовой речи), формирование фонематического восприятия. Развитие голосового аппарата, совершенствование интонационной выразительности речи, отработку речевого дыхания.

В программах уделяется достаточно времени для развития мелкой моторики, используя приемы:

- игры с мелкими предметами, крупой, палочками4
- шнуровки;
- изображение пальчиками предметов, фигур, птиц;
- графические упражнения

Возраст детей:

Программа ориентирована для детей 5-7 лет

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на один год обучения.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В содержание занятий включаются следующие формы работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах, самостоятельная работа, и такие виды деятельности как, познавательная, исполнительская, творческая, интеллектуальная.

2.1.5. Социально-коммуникативное развитие

Кружок «Волшебная комната» направлен на развитие эмоциональной сферы детей, адаптация к новым условиям жизни.

Задачи:

- Обучать детей понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации
- Развивать навыки саморегуляции и релаксации, для формирования способности управлять своим эмоциональным состоянием, снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, создание необходимых условий для восстановления душевного равновесия.
- Развитие познавательных психических процессов и личностных качеств.
- Формирование и развитие тонкой моторики, повышение уровня тактильного восприятия.
- Формировать умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка.
- Развивать у детей уверенность в себе.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию кружковой деятельности

№	**Программы, технологии, пособия**
1	Программа дополнительной образовательной услуги в комнате психологической разгрузки для детей раннего возраста «Волшебная
2	Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате. В сб. Сенсорные комнаты "Снузлин" (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант"
3	Щеканова В.Н. «Комплексные занятия с детьми дошкольного возраста в сенсорной комнате».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Построение образовательного процесса дополнительного образования основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. В практике широко используются разнообразные формы работы с детьми, которые организуются как совместная сотрудническая деятельность взрослого с детьми.

Основными формами организации образовательной деятельности в кружках являются:

1. Совместная деятельность взрослого и детей - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.
2. Самостоятельная деятельность детей - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.
3. Взаимодействие с семьями детей по реализации дополнительной образовательной программы дошкольного образования.

Содержание совместной образовательной деятельности педагогов с детьми по дополнительному образованию:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

создание ситуаций педагогических, морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке, сезонные наблюдения;
изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр., тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
викторины, сочинение загадок;
инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства, обсуждение средств выразительности;
продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения, рисование, лепка сказочных животных, творческие задания;
слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, музыкальные дидактические игры;
подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песен, драматизация песен;
танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические, комплексные, контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки, игры и упражнения под тексты стихотворений, авторских стихотворений, ритмическая гимнастика.
Методы:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)
- Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий,
- Показ мультимедийных материалов

Формы, приемы организации образовательного процесса по направленностям

Направленности	**Формы**
Физическое развитие	специально организованные занятия. игровые упражнения. групповые, подгрупповые и индивидуальные упражнение по овладению техникой игры с мячом. индивидуальная работа с детьми. игровые ситуации. имитационные движения. физкультминутки. динамические паузы. подвижные игры. спортивные праздники и развлечения. беседы просмотр видеофильмов
Художественно-эстетическое развитие	дидактические игры наблюдение рассматривание чтение обыгрывание незавершённого рисунка опытно-экспериментальная деятельность беседа творческие задания проектная деятельность занимательные показы индивидуальная работа В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: > рассматривание; > наблюдение; > экскурсия;

	> образец воспитателя; > показ воспитателя. Словесный метод включает в себя: > беседу; > рассказ, искусствоведческий рассказ; > использование образцов педагога; > художественное слово. игры с инструментами игры с движением игры с пением слушание аудиозаписи озвучивание стихов и сказок фантазируем и импровизируем концертное музицирование
Социально-коммуникативное Познавательное развитие Речевое развитие	напоминание объяснение обследование наблюдение развивающие игры игра-экспериментирование проблемные ситуации игровые упражнения рассматривание чертежей и схем моделирование коллекционирование проекты интеллектуальные игры конкурсы КВН трудовая деятельность тематические выставки мини-музеи Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства: - культуры речи; - сценического движения; - работы над художественным образом.

2.3. Особенности содержания работы по дополнительному образованию с детьми с ОВЗ

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития(Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе дошкольников ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны организатора кружка, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность руководителя кружка к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в кружке полезным и интересным для него.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями.

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

Пребывание ребенка в кружках организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с направлением кружка и собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная

деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

Организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:

- ✓ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ✓ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ✓ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ✓ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ✓ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- ✓ «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- ✓ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- ✓ определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- ✓ косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и

легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

Условия для развития познавательной деятельности. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагоги:

- ✓ регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ✓ строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогают организовать дискуссию;
- ✓ предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенная, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач. На занятии постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке

сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Условия для развития проектной деятельности.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С этой целью педагоги кружков:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Среда для развития проектной деятельности должна быть насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение также являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

Условия для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывают выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Условия для физического развития.

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное
стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- предоставляют детям возможность активно двигаться;
- обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием заниматься физическими упражнениями.

2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
• создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, просмотр видеофильмов, слайдов, размещение информации на сайте детского сада. Образование родителей: организация лекций, семинаров, семинаров-практикумов, общих и групповых собраний, наглядная информация на стендах. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации выставок, гостиных, конкурсов, концертов, занятий, олимпиад, викторин, праздников, досугов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. (Приложение №1 «Перспективный план сотрудничества с семьей)

III. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом

роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в МБДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

Музыкальный зал	Музыкальные инструменты: рояль. Музыкальный центр. Аудиовизуальные теле-, видео- средства, микрофоны, зеркальный шар, наборы игрушек, шумовые инструменты, учебно-наглядный материал в ассортименте, атрибуты, костюмы, музыкально-дидактические игры. Детские музыкальные инструменты 30 наименований, набор народных музыкальных инструментов - 20 наименований, озвученные и не озвученные игрушки. Оснащение для показа кукольных спектаклей, декорации и атрибуты для театральной деятельности. Документация, музыкальная литература, музыкально-дидактические игры, магнитофон, аудиокассеты, диски, ширма для кукольного театра. Спортивное оснащение: инвентарь и оборудование для физической активности детей, , мягкие модули, массажные коврики, маты, ребристые доски и т.д. Спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, бадминтон, городки, самокаты, санки, велосипеды).Оборудование: беговая дорожка, гимнастические стенки, гимнастические съемные кольца, мишени, лестницы, палки и т.д. Дорожка здоровья для массажа стоп, спортивные модули.

Помещение для художественной деятельности	1. Эстетически оформленное помещение, где имеются экспозиции картин, постоянно действующая выставка детских и коллективных работ. 2. Портреты русских художников (25), наборы иллюстраций. 3. Наборы декоративной посуды, игрушек, дощечек ведущих народных промыслов, панно, лепные игрушки, посуда с налепом, металлическая, берестяная и т.д. Изоматериал для рисования и лепки: краски акварельные, гуашь, цветные карандаши, мелки, глина, цветной пластилин, кисти №2, 5, 7, 9, дощечки, мольберты, бумага, ТСО, аудиовизуальные и теле-, видеосредства, оборудование для экспериментирования с цветом, для нетрадиционных техник.
Кабинет психологической помощи	ТСО: музыкальный центр, набор аудиокассет, сенсорная комната, в которую входит: интерактивная пузырьковая колонна с мягкой платформой, развивающий планшет , сухой бассейн, пуфик-кресло, «Световая пушка», релаксационное кресло, сенсорная тропа для ног, релаксатор со звуками природы. Дидактические игры, наборы художественной и методической литературы нравственно-эстетического содержания, мозаики, конструкторы, игрушки, настольно-печатные игры. Дидактический материал для проведения индивидуальной, подгрупповой психокоррекционной работы с детьми. Наборы сюжетных картин и т.д.
Кабинет логопедической помощи	• Большое настенное зеркало • Дополнительное освещение у зеркала • Стол и стулья для логопеда и детей • Шкаф для методической литературы, пособий • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей • Компьютер Дидактический материал для проведения индивидуальной, подгрупповой психокоррекционной работы с детьми. Наборы сюжетных картин и т.д.

Методический кабинет	Методический материал кабинета по разделам : 1. Раздел методической литературы в помощь педагогам. 2. Методические разработки в помощь педагогам 3.Работа с родителями 4. Работа с педагогическими кадрами. 5. Педсоветы. 6. Контроль и руководство педпроцессом. 7.Материал по аттестации. 8.Картотека технологий интенсивного интеллектуального развития дошкольников (игры В. Воскобовича). 9.Развитие речи. 10. ФЭМП (математика) 11. Сенсорика 12.Экология 13. Валеология 14.Логика (полоски Дьенеша, палочки Кюизенера, школа Эйдетики)
	15.История и естествознание 16. Нравственно-эстетическое воспитание 17. Игровая деятельность детей (дидактические игры) 18. Картины по всем разделам 19. «Новинки методической литературы» 20. Уголок в помощь воспитателям. 21. Технические средства обучения. 22. Перспективное планирование по разделам : познавательное развитие, развитие речи, обучение грамоте, математика, изобразительная деятельность 23. Инструментарий к диагностике (по каждому разделу программы) 24. Новинки психолого-педагогической литературы. 25. Подшивки журналов «Обруч», «Дошкольное воспитание» . «Ребенок в д/с»; газет: « Дошкольное образование» 26. Компьютер (1 шт) 27. Принтер струйный цветной (1 шт) 28. Ксерокс-сканер-капир (1 шт)

Групповые комнаты	В каждой группе детского сада имеются ТСО: магнитофоны, телевизоры, видеомагнитофоны. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода - суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий
Групповые комнаты	• Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты • Детская мебель для практической деятельности • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
Спальное помещение	• Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, дуги
Раздевальная комната	• Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей • Физкультурный уголок

Описание психолого-педагогических условий.

Для успешной реализации Программ дополнительного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Важнейшим условием реализации Программ дополнительного образования является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в Детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

3.2. Организация режима работы кружковой деятельности

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста проводят:

- для детей 4-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 15 минут;

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.
Включение дополнительных образовательных услуг в образовательный процесс детского сада определяют результаты опроса родителей.

Функции кружков

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:
- **образовательную** – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- **социально-адаптивную** – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- **коррекционно-развивающую** – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- **воспитательную** – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Цели:
1. Создание условий для оздоровления и формирования познавательно-интеллектуальной сферы личности ребенка в результате интеграции образовательных областей логико-математического и речевого развития, художественно-эстетического развития – рисования и ритмопластики. Углубление и расширение базовых знаний, опережающее развитие ребенка или компенсирующие занятия (для детей с отставанием в развитии).
2. Ознакомление с областями знаний, выходящими за рамки государственной Программы (работа с одаренными детьми).

3. Ознакомление с областями знаний и умений, включающих развитие самопознания, саморегуляцию, саморазвитие, формирование навыков межличностных коммуникаций.

Задачи:
*образовательны*е:
- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- формировать и активизировать словарный запас, за счет расширения и уточнения представлений детей об окружающем;
- формировать и развивать грамматический строй речи;
- формировать необходимый уровень математических понятий, представлений о множестве, натуральном числе и арифметических

действиях, величине, ориентировке в пространстве и во времени, а также о геометрических фигурах;

развивающие:

- развивать связную речь, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.
- развивать образное и словесно-логическое мышление, умения воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять;
- развивать способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерений;
- развивать мелкую моторику ребёнка;

воспитательные

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитать аккуратность, усидчивость, добросовестное отношение к работе;
- воспитать внимательность к выполнению заданий;

Обучение по программе осуществляется с детьми, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность.

Направленность кружков:

- Физическое развитие
- Социально - коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

Тематика кружков может быть разнообразна.

Алгоритм деятельности педагога по созданию кружков:

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выявление потребностей ДОУ, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.
3. Анализ результативности работы по усвоению детьми государственной программы дошкольного образования.
4. Разработка (подбор) программы кружка.
5. Разработка плана кружка на учебный год.
6. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДОУ.
7. Реализация плана работы кружка на практике.
8. Анализ результативности работы кружка.
9. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью. (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т.д.)

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками. Кружковая работа организуется в

соответствии с направлением деятельности кружка, на основании выбранной программы дополнительного образования, которая не должна дублировать основную образовательную программу учреждения.
Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – от 1,5 до 8 лет.
Деятельность кружков проводится в группе, исследовательской лаборатории, музыкально-физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Занятия проводятся от 4 до 8 раз в месяц, во 2-ой половине дня.

Основной задачей педагога является нахождение правильной эмоциональной волны общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- – организация рабочего пространства;
- – возможность детей заниматься по своим силам и интересам.
- – игровой характер подачи любого материала;

Руководители кружков организовывают свою деятельность посредством следующих форм:

С детьми:

- Фронтальные занятия (групповые)
- Индивидуальные занятия
- Экскурсии
- Тематические прогулки
- Развлечения, досуги
- Участие в различного уровня конкурсах, выставках

С педагогами:

- Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов ДОУ
- Делятся опытом через интернет ресурсы

С родителями:

- Консультации, мастер- классы, организуются выставки, выступления на родительских собраниях, выступления на концертах, праздниках, развлечениях и информация на сайте.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна заключается в том, что программы кружков включают в себя совокупность образовательных областей) основана на действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагогов на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного

воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Педагогическая работа в программах нового поколения дошкольного образования, должна строиться на основе принципа интеграции в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Актуальность работы кружков

Актуальность программы состоит в том, что она призвана реализовать новые государственные образовательные стандарты, а также социальный заказ родителей на гармоничное интеллектуальное развитие дошкольников. По мнению многих ученых и практиков, интеграция как инновационное явление в педагогической практике дошкольного образования выступает в качестве одного из условий эффективного развития детей. Обучающиеся более глубоко осознают осваиваемое содержание, если оно представлено в разнообразных связях и отношениях, поэтому использование интеграции целесообразно и эффективно.

Педагогическая целесообразность дополнительных программ познавательной направленности:

Кружок «Игралочка», заключается в том, что формирование математических представлений оказывает положительное влияние на развитие речи ребенка: происходит обогащение, расширение и активизация словаря (числительные, пространственные предлоги и наречия, математические термины, характеризующие форму, величину и др.), у ребенка формируются умения согласовывать слова в роде, числе и падеже («один зайчик, два зайчика, пять зайчиков»), строить логико-грамматические конструкции («один меньше двух, два больше одного»), формулировать ответы полным предложением, логически рассуждать. Все это указывает на тесную взаимосвязь математического и речевого развития, взаимопроникновение процессов формирования элементарных математических представлений, формирования представлений об окружающем мире, и развития речи. Несмотря на то, что проблеме проектирования содержания образования на основе интегрированного подхода посвящено значительное количество исследований, научно — обоснованных программ и технологий по интеграции логико-математического и речевого развития предоставлено недостаточно.

Программы кружков художественно-эстетического развития «Веселая палитра», «Фантазеры», «Пчелка» «Пескография» заключается в том, чтобы развивать интерес детей к изобразительной деятельности, нетрадиционным техникам рисования, лепки, аппликации, технологиям вышивания и биссероплетения, а также образному отражению увиденного, услышанного и прочувственного, о формировании представлении о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнении в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение, учит видеть средство выразительности произведения искусств. В кружке «Пескография» дети погружаются в мир

фантазий и сказок, причудливых образов и форм, развивают внутреннюю свободу и, конечно же, испытывают чувство радости от созданных ими удивительных проектов на стекле.

Программы кружков физического развития **по танцевально-игровой гимнастике «Са-Фи-Дансе»** заключается в том, что развивается пластика и музыкальность детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, музыкально-ритмические движения.

Кружок «Здоровячок» (профилактика плоскостопия и нарушения осанки) направлен на оздоровление детского организма через мелкую моторику рук (кистей), ног (стопы), следовательно корректирует у дошкольника речевые нарушения и благотворно влияет и стимулирует речевые области коры головного мозга.

Кружок «Школа мяча» повышает тонус мышечной системы ребенка, укрепляет опорно-двигательной аппарат, повышает подвижность и эластичность связанного аппарата, сократительную способность и пластичность мышц.

Программы кружков речевого развития «Веселый язычок», «Знайка» основывается на технологиях по обучению дошкольников разнообразным играм и упражнениям для развития речи дошкольников, которые способствуют обогащению активного словаря, развитию речевого творчества, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы, формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылок обучения грамоте.

Организация кружков

При организации деятельности кружков педагоги должны учитывать:

- интересы детей и добровольность выбора ими кружка;
- возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях;
- необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
-понимание игры как ведущего вида деятельности и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на ее основе;
-необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться творческая личность;
- нормы нагрузки на ребенка.

Кружковая работа в детском саду – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОУ.

Формы и режим занятий

Рабочие программы разработаны педагогами на основе государственных стандартов, СанПиНа; приняты на педагогическом совете, утверждены руководителем дополнительного образования ДОУ. Программы по дополнительному образованию созданы в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Все программы содержат пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

На занятиях педагоги используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, систематичности, последовательности, результативности.

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 3 до 7 лет. Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 3-4 лет не чаще 2 раза в неделю продолжительностью не более 15 минут;
- с детьми 4-5 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не чаще 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с сентября по май включительно, во второй половине дня, когда дети не заняты на основных программных занятиях (непосредственной образовательной деятельности).
При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна. При составлении расписания занятий и учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26.

Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год

	Младшая группа	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Старшая логопедич. группа**	**Подготовит группа**	**Подготовит. логоп. группа**
Режим работы	7.00-19.00	7.00-19.00	7.00-19.00	7.00-19.00	7.00-19.00	7.00-19.00
Начало учебного года	02.09.2019					
Каникулярное время	Новогодние каникулы с 01.01.2020 по 08.01.2020 Летние каникулы с 01.06.2020 по 31.08.2020					
Продолжительность учебной нагрузки	5 дней					
Объём недельной нагрузки	**10 занятий в неделю**	**10 занятий в неделю**	**13 занятий в неделю**	**15 занятий в неделю**	**17 занятий в неделю**	**15 занятий в неделю**
Продолжительность НОД	15 мин	20 мин	20 мин 25 мин	20 мин 25 мин	30 мин	30 мин
Продолжительность перерыва между НОД	10 мин.					
Конец учебного года	29.05.2020					
Диагностический период	02.09.2019-16.09.2019, 18.05.2020-29.05.2020					
Праздничные (нерабочие) дни	В соответствии с производственным календарём на 2019/2020 учебный год.					

Пояснительная записка к учебному плану

Дополнительная образовательная деятельность ведется с сентября по май месяц включительно. В первом полугодии - 17 недель, во втором -18.

В каждой неделе проводится от 1 до 2-х занятий.

Учебный план на 2020-2021 учебный год

Наименование кружка	возраст детей		Количество занятий									Итого
		в неделю	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
«Са-Фи-Дансе» (физическое развитие)	3-4 года	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	4-5 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Школа мяча» (физическое развитие)	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Здоровячок» (физическое развитие)	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Веселая палитра» (художественно-эстетическое развитие)	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

«Пчелка» (художественно-эстетическое развитие)	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Пескография» (художественно-эстетическое развитие)	4-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Фантазеры» (художественно-эстетическое развитие)	3-5 лет	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36
«Знайка» (речевое развитие)	5-6 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Веселый язычок» (речевое развитие)	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
«Игралочка» (познавательное развитие)	5-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	6-7 лет	2	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72

Расписание кружков на 2020-2021 учебный год

№	Название кружка	Дни проведения	Время
1.	Музыкальный кружок «Родничок»	Понедельник Среда	16.10-16.40 15.50-16.20
2.	Кружок «Веселая палитра»	Вторник Четверг	16.00-16.30 16.00-16.30
3.	Кружок «Пчелка»	Вторник Четверг	15.50-16.20 15.50-16.20
4.	Кружок «Фантазеры»	Четверг	16.00-16.15 16.25-16.45
5.	Кружок «Знайка»	Понедельник Среда	15.50-16.15
6.	Кружок «Знайка»	Среда	15.50-16.20 16.30-17.00
7.	Кружок «Пескография»	Вторник Четверг	15.50-16.20 16.30-16.55
8.	Кружок «Волшебная комната»	Понедельник Среда	16.00-16.20 16.25-16.55
9.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Среда Пятница	8.20-8.50
10.	Кружок «Веселый язычок»	Понедельник Четверг	8.00-8.20 10.00-10.20 8.30-8.50 10.30-10.50
11.	Кружок «Школа мяча»	Вторник Четверг	15.50-16.20 15.50-16.20
12.	Кружок «Са-Фи-Дансе»	Вторник Четверг	15.50-16.20 15.50-16.20
13.	Кружок интеллектуального развития **«Игралочка»**	Понедельник	15.50-16.10 16.20-16.45
		Вторник	15.50-16.10 16.20-16.45
		Четверг	15.50-16.10 16.20-16.45

Форма подведения итогов

Программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности обучающихся, он включает в себя предварительный (в сентябре) и итоговый (в мае) контроль

Итого по всем кружкам – от 36 до 72 занятий в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по предмету у воспитанников будет:

1. Сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
2. Обогащен и активизирован словарный запас детей, за счет расширения и уточнения представлений об окружающем мире;
3. Сформирован и развит грамматический строй речи;
4. Сформирован необходимый уровень математических понятий, представление о множестве, натуральном числе и арифметических действиях, величине, ориентировке в пространстве и во времени, а также о геометрических фигурах;
5. Развито образное и словесно-логическое мышление, умение воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять;
6. Развиты способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерений;
7. Развита мелкая моторика ребёнка.
8. Развито умение детей создавать композицию из цветов путем рисования различными способами. Развито чувства ритма, цвета. Совершенствованы технические приемы рисования
9. Сформированы у детей пластичность, гибкость и координация движения через образно- танцевальные композиции.
10. Через оздоровительные программы улучшено здоровье каждого ребенка.

Программно-методическое обеспечение платных образовательных услуг МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» на 2019-2020 учебный год

Реализация программ кружков предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями ФГОС ДО.

Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав учебно-методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Вся деятельность дополнительных образовательных услуг осуществляется в соответствии с утвержденными программами и учебно-тематическими планами. Режим работы кружков определяется Сан Пином.

№	Название кружка	Наименование программ, методик	Материалы и оборудование
1.	Кружок ритмической гимнастике **«Са-Фи-Дансе»** для детей от 3 до 7 лет	Ж.Е.Фирилева Программа танцевально-игровой гимнастики «Са-Фи-Дансе»	мячи, ленты для гимнастики, музыкальные инструменты, ИКТ
2.	Кружок ведение мяча и игр с мячом **«Школа мяча»** для детей от 5 до 7 лет	Н.И. Николаева Тематическая программа «Школа мяча»	мячи, баскетбольная сетка
3.	Кружок по профилактике и коррекции функционального отклонения опорно-двигательного аппарата от 5 до 7 лет **«Здоровячок»**	И.С.Красикова «Плоскостопие. Профилактика и лечение», «Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки»	спортивные тренажеры, массажные дорожки, фитбол-мячи
4.	Кружок художественного творчества **«Веселая палитра»** (нетрадиционные техники) для детей от 5 до 7 лет	Г.С.Швайко, Программа по изобразительной деятельности в детском саду; программа, конспекты. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.	альбомы, кисточки М2,М3,М4,10, губки для трафаретов, простые карандаши по количеству детей, краски: акварель, гуашь
5.	Кружок художественного творчества **«Фантазеры»** (лепка из соленого теста) для детей от 2 до 4 лет	К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто». Г.С.Швайко, Программа по изобразительной деятельности в детском саду; программа, конспекты.	
6.	Кружок художественного творчества **«Пчелка»** (биссероплетение**)** для детей 5-7 лет	М.В.Максимова, «Вышивка. Первые шаги». Волшебная иголка: Пособие для занятий с детьми А.В.Белошистая, О.Г.Жукова. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир	Бисер, нити, леска пяльцы, трафареты
7.	Музыкальный кружок **«Родничок»** для детей от 5 до 7 лет	О.П.Радынова Программа «Музыкальные шедевры»	
8.	Кружок познавательного развития **«Игралочка»** для детей от 5 до 7 лет	В.В.Воскобович, Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» З.А.Михайлова «Игровые занимательные задачи для дошкольников» Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»	карточки с задачами, цифрами, тетради в клетку, развивающие игры В.Воскобовича, Кюизенера, Дьенеша, Кубики Б.никитина «Сложи узор», математические планшеты

			сюжетные игрушки, наглядные пособия.
9.	Кружок художественного творчества **«Пескография»** для детей от 4 до 7 лет	Т.Д.Зинкевич-Евстегнеева «Игровая технология «Чудеса на песке»	столы для песочной анимации, сюжетные игрушки, наглядные пособия.
10.	Кружок речевого развития **«Веселый язычок»** для детей от 6 до 7 лет	Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи»; Агранович З.Е. Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям.	картинки по темам, цветные карандаши, простые карандаш, тетради в клетку.
11.	Кружок речевого развития **«Знайка»**	Коноваленко В.В. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста	тетради, простые карандаши, мольберт, магнитная доска, алфавит, наборы букв игровизоры В.Воскобовича

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Анализ результатов работы и уровень достижений детей демонстрируются через открытые показы, выступления детей на праздниках, а также организацию выставок и проведение различных конкурсов.

Дополнительная образовательная деятельность планируется с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательной работы по дополнительным программам обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этих целей, а также позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты по направлениям развития дошкольников.

Тематическое планирование образовательной деятельности по направлениям развития и возрастным группам имеется в каждой дополнительной программе. В тематических планах представлены задачи совместной деятельности с детьми, условия проведения занятий, формы и методы образовательной деятельности. Возраст детей, срок реализации образовательной программы, указан в пояснительной записке. Количество детей, участвующих в занятии – 12-14 человек. Итогом в реализации дополнительной программы являются следующие мероприятия (в зависимости от направления развития): концерты, праздники, досуги, выставки творческих детских работ; дни презентации детских работ

родителям (сотрудникам, малышам), совместная с родителями образовательная деятельность.

Мероприятия	*Периодичность*
Выставки	1 раз в месяц
Конкурсы	1 раз в квартал
Презентация работы кружков	1 раз в квартал
Открытые мероприятия кружков	2 раза в год
Итоговое мероприятие «Я-талантлив»	Апрель

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда в ДОУ – комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных и творческих способностей в организованном пространстве.

Цель создания развивающей среды – обеспечить систему условий, необходимых для развития разнообразных видов детской деятельности.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды

Программа не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС. Программа реализуется с использованием оснащения, которое имеется в дошкольном учреждении, с соблюдением требований ФГОС и принципов организации пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;
• трансформируемой;
• полифункциональной;
• вариативной;
• доступной;
• безопасной;
• здоровьесберегающей;
• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений ДОУ безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный, для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;
• уголок для игр с песком;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности - статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды - это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся

игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации среды для дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1.Краткая презентация Программы

Дополнительная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» представляет собой нормативно – управленческий документ образовательного учреждения и разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Программа охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа, в том числе категории детей с ОВЗ.Программа дополнительного образования по направлениям развития составлена для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- **образовательную** – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- **социально-адаптивную** – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- **коррекционно-развивающую** – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- **воспитательную** – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Дополнительное образование в кружках осуществляют – 12 педагогов

№	Название кружка	Дни проведения	Время	Место проведения	Руководитель
14.	Музыкальный кружок **«Родничок»**	Понедельник Среда	**16.10-16.40** **15.50-16.20**	Музыкальный зал	МайсурадзеТ.А.
15.	Кружок **«Веселая палитра»**	Вторник Четверг	**16.00-16.30** **16.00-16.30**	Группа «Капитошка»	Беляева А.В.
16.	Кружок **«Пчелка»**	Вторник Четверг	**15.50-16.20** **15.50-16.20**	Группа «Гномики»	Фарсаданян Г.Р.
17.	Кружок **«Фантазеры»**	Четверг	**16.00-16.15** **16.25-16.45**	Группа «Капитошка»	Кишова Ю.В.
18.	Кружок **«Знайка»**	Понедельник Среда	**15.50-16.15**	Группа «Солнышко»	Абрамян Н.В.
19.	Кружок **«Знайка»**	Среда	**15.50-16.20** **16.30-17.00**	Группа «Лучики»	Миронова Н.В.
20.	Кружок **«Пескография»**	Вторник Четверг	**15.50-16.20** **16.30-16.55**	Кабинет пескографии	Переверзева О.Н.
21.	Кружок «**Волшебная комната»**	Понедельник Среда	**16.00-16.20** **16.25-16.55**	Кабинет сенсорики	Переверзева О.Н.
22.	Кружок **«Веселый язычок»**	Понедельник Среда Пятница	**8.20-8.50**	Кабинет учителя-логопеда	Силютина Н.В.
23.	Кружок **«Веселый язычок»**	Понедельник Четверг	**8.00-8.20** **8.30-8.50** **10.00-10.20** **10.30-10.50**	Кабинет учителя-логопеда	Биктимирова С.В.
24.	Кружок **«Школа мяча»**	Вторник Четверг	**15.50-16.20** **15.50-16.20**	Группа «Гномики»	Сердюкова М.В.
25.	Кружок **«Са-Фи-Дансе»**	Вторник Четверг	**15.50-16.20** **15.50-16.20**	Группа «Капитошка »	Минасян А.М
26.	Кружок интеллектуального развития **«Игралочка»**	Понедельник	**15.50-16.10** **16.20-16.45**	Группа «Теремок»	Сысоева В.П.
		Вторник	**15.50-16.10** **16.20-16.45**		
		Четверг	**15.50-16.10** **16.20-16.45**		

Особенности организации развивающей среды для организации дополнительного образования отражены в программах по направлениям развития. В дополнительных программах педагогов по возрастным группам приведены подробные перечни игрового и наглядного материалов, оборудования групповых помещений, музыкального и спортивного залов необходимых для реализации программного содержания.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Система взаимодействия с родителями включает:

· ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

· ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

· участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы Совета родителей;

· целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

· обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Форма подведения итогов

Программа предусматривает мониторинг образовательной деятельности обучающихся, он включает в себя предварительный (в сентябре) и итоговый (в мае) контроль

Итого по всем кружкам – от 36 до 72 занятий в год.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В результате обучения по предмету у воспитанников будет:

- Сформирована мотивация учения, ориентированная на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- Обогащен и активизирован словарный запас детей, за счет расширения и уточнения представлений об окружающем мире;
- Сформирован и развит грамматический строй речи;
- Сформирован необходимый уровень математических понятий, представление о множестве, натуральном числе и арифметических действиях, величине, ориентировке в пространстве и во времени, а также о геометрических фигурах;
- Развиты способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, символов, отношений между частями целого, чисел, измерений;
- Развита мелкая моторика ребёнка.
- Развито умение детей создавать композицию из цветов путем рисования различными способами. Развито чувства ритма, цвета. Совершенствованы технические приемы рисования
- Сформированы у детей пластичность, гибкость и координация движения через образно- танцевальные композиции.
- Через оздоровительные программы улучшено здоровье каждого