

Аннотация к программе кружковой деятельности физической направленности «Са-Фи-Дансе»

Программа «Са-Фи-Дансе» (танцевально-игровая гимнастика) для детей 5-7 лет является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок»

Направленность Программы: физкультурно-спортивная.

Новизна Программы: В последнее время в ДОО все чаще стали применять нетрадиционные средства в физическом развитии детей. Наиболее популярной сейчас является танцевально-игровая гимнастика. Данная программа аккумулировала все то, что доставляет детям радость, помогает справляться со стрессовыми ситуациями: и игру, и творчество, и общение, и возможность выразить свой внутренний мир. И все это объединено музыкой, которая поднимает настроение, раскрепощает детей. Таким образом, программа «Са-Фи-Дансе» помогает сохранять и укреплять психическое и физическое здоровье.

Актуальность Программы: В настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в области хореографии и гимнастики очень высок. Родители считают, что ребенок, который умеет танцевать, двигаться под музыку, лучше развивается физически, чувствует себя более уверенно в различных видах деятельности, не стесняется показывать свои достижения другим людям. Обучение танцевально-игровой гимнастике в детском саду позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

Серьезным недостатком дошкольного воспитания является малоподвижность детей. Они много занимаются сидя, мало двигаются и играют на свежем воздухе. Это плохо сказывается не только на физическом, но и на их духовном развитии, снижает тонус их нервной системы, угнетает психическую активность. У физически ослабленных детей, подверженных быстрому утомлению, эмоциональный тонус и настроение снижены. Танцевально-ритмическая гимнастика должна эффективно и разнонаправленно воздействовать на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка. Оказывается, что актуальными проблемами детского здоровья в современном обществе, помимо гиподинамии, о которой речь идет уже не одно десятилетие, являются детские стрессы и детская тревожность. Они могут возникать из-за негативной атмосферы в семье, детском саду, усталости от постоянного нахождения в большом коллективе, т. к. родители вынуждены находиться на работе с утра до позднего вечера. Тревожность развивается от недостаточной эмоциональной поддержки, от настроения родителей и педагогов на обязательную успешность детей в любом деле, от неумения выразить свои чувства, свой внутренний мир. Дети более чувствительны к стрессам, но и восстанавливаются быстрее. Главное - создать условия, способствующие этому.

Рабочая программа кружка разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г., зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14.11.2014г

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 15.05 2013 года № 26, зарегистрированы в Министерстве юстиции РФ 29.05.2013, регистрационный № 285674)

- Локальными актами МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» по реализации дополнительной образовательной деятельности.

К числу достижений проводимой в России модернизации образования относятся расширение вариативности дошкольного воспитания, разработка новых программ обучения и воспитания детей, оригинальных методик.

Программа «Са-Фи-Дансе» известна во многих городах России, а также городах ближнего и дальнего зарубежья. Пользуется большой популярностью среди специалистов и занимающихся, может быть альтернативной программой по физическому воспитанию дошкольных учреждений.

Отличительные особенности Программы: Программа состоит из здоровьесберегающих технологий: самомассажа, упражнений на развитие гибкости, пальчиковой, ритмической и дыхательной гимнастики, музыкальных и подвижных игр. В ней представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игроритмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Он придает процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Предполагается, что освоение основных разделов программы поможет естественному развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Обучение по программе "Са-Фи-Дансе" создает необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

С сентября 2022 г. в программу кружка "Са-Фи-Дансе" введены игры с нестандартным игровым пособием «Чудо-парашют». Для его использования разработана картотека различных игр и упражнений, а также комплекс ОРУ. Игры с «Парашютом» способствуют: развитию внимания, памяти, выработки согласованности движений с музыкой, укреплению мышц спины и рук, активизируют двигательные навыки, развивают координацию движений, развивают творческие способности и вызывают положительные эмоции.

Условия набора детей: принимаются все дети, желающие заниматься ритмической гимнастикой, не имеющие медицинских противопоказаний.

Условия реализации программы:

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности воспитанников являются выступления.

Способы определения результативности:

Оценка качества освоения детьми содержания программы дополнительного образования носит индивидуальный, динамический характер – оценивается совершенствование физических качеств каждого ребенка в процессе обучения. Ведущим методом является наблюдение. Два раза в год (начало и конец) проводится тестирование отдельных физических качеств: ловкость, гибкость. Тесты предлагаются детям в игровой и соревновательной форме, оценивается динамика развития данных качеств.

В тестовых упражнениях применяются критерии программы Фирилевой Ж.Е., Сайкиной Е.Г. «Са-Фи-Дансе - танцевально-игровая гимнастика для детей».

Формой проведения итогов реализации программы являются:

- выступления дошкольников на праздниках, соревнованиях и конкурсах в ДОО;
- выступление перед родителями на собраниях.

Адресат Программы: Программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 7 лет.

Объем и срок освоения Программы: Программа рассчитана на 9 месяцев обучения, всего 60 учебных часа.

Цели и задачи реализации рабочей программы кружка

Основной целью программы «Са-Фи-Дансе» является содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

Воспитательные:

1. Способствовать развитию мышления, воображения, находчивости и познавательной активности, расширению кругозора.
2. Воспитать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
3. Приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.
4. Сформировать умение вести себя в группе во время движения, чувство такта, культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Развивающие:

1. Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
2. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.
3. Развитие творческих способностей с помощью заданий на импровизацию, творческих этюдов.
4. Формирование красивой осанки.

Обучающие:

1. Сформировать навыки выразительности, пластики движений и жестов в танцах, играх, упражнениях.
- 2.2. Способствовать овладению навыков самостоятельного выражения движений под музыку.
3. Предоставить возможность эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в играх, упражнениях.

Особенности организации образовательного процесса: форма занятий – групповая. Группа по возрасту 5-7 лет, количественный состав - до 15 человек. При распределении разделов программы учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности, физические возможности и психологические особенности детей от 5 до 7 лет. Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся в музыкальном зале.

Режим занятий: занятия проводятся с 12 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года 2 раза в неделю, по средам и пятницам, во второй половине дня. Продолжительность занятий в группах до 30 минут. Общее количество занятий в учебном году – 72.

Реализация задач сводится к общей и специальной подготовке индивидуального образа ребенка, как прекрасное дополнение к основной программе, в целях повышения уровня здоровья детей, как множество видов физической активности и здорового образа жизни.

Коррекционное, профилактическое и воспитательное воздействие возможно лишь при соблюдении ряда дидактических принципов: научности, систематичности, постепенности, индивидуальности, доступности, учёта возрастного развития движений, чередования нагрузки, наглядности, сознательности и активности

Принципы и подходы к реализации рабочей программы кружка

Принцип индивидуализации. Учет особенностей возраста, особенностей каждого ребенка. Воспитание интереса к занятиям, активности ребенка.

2. Принцип доступности. Обучение упражнениям от простого к сложному, с учетом степени подготовленности ребенка.

3. Принцип систематичности. Регулярность занятий, постепенное повышение нагрузки, усложнение техники их выполнения.

4. Принцип последовательности. Выполнение всех упражнений в определенной последовательности, с соблюдением структуры занятия.

5. Принцип научности, который лежит в основе всех оздоровительных технологий, способствующих формированию здорового образа жизни.

6. Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы кружка характеристики, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста

Эстетическое воспитание детей является важнейшим звеном всесторонней подготовленности к художественному восприятию и созиданию действительности. В основе этого воспитания лежит формирование любви к своей национальной культуре, народному творчеству, интересу и пониманию красоты окружающего мира, общения. Достижение физического совершенства должно стать важной частью воспитания на уроках хореографии.

Все эти задачи воспитания не отделимы от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Возрастными особенностями принято называть анатомо-физиологические и психологические особенности характера того или иного возрастного периода.

В тесной связи с возрастными особенностями находятся индивидуальные: устойчивые свойства личности, характера, интересов, умственной деятельности, присущие тому или иному ребенку и отличающие его от других.

К 5-6-летнему возрасту дети способны заниматься хореографией, так как сформированность структур и функций мозга ребенка близка по ряду показателей к мозгу взрослого человека. Современные данные возрастной психологии позволяют утверждать, что мозг 6-летнего ребенка готов к усвоению доступной информации в процессе систематического обучения.

Однако следует иметь в виду, что в индивидуальном развитии детей одного и того же возраста наблюдаются отклонения от средних показателей темпа созревания мозга и всего организма - опережение или отставание. Кроме того, нужно учитывать и половые различия. В физиологическом отношении мальчики в среднем отстают от девочек на год-полтора, хотя те и другие имеют от рождения одинаковое количество лет.

К 6-7 годам дети усваивают понятие пола (к противоположному полу относятся терпимо, доброжелательно), начинают сознательно регулировать свое поведение. Для них характерна устойчивость, непосредственность, жизнерадостность, веселое настроение. Они способны испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного.

Проявляется потребность во внешних впечатлениях, слушании музыки, в посещении концертов, театров, после чего дети часто изображают увиденное. Большое место в этом возрасте занимает игра, это психологическая потребность осмысления новых знаний через игры. Учитывая все анатомо-физиологические способности данного возраста нужно строить занятия хореографического коллектива.

Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы кружка

Планируемые результаты освоения рабочей программы конкретизируют требования ФГОС ДО, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (в соответствии с п.2.11.1.ФГОС ДО).

Знания и умения, которые должен приобрести обучающийся в процессе освоения программы

- получат навыки выполнения ритмических танцев и комплексов упражнений, соответствующих возрасту, под музыку;
- овладеют навыками ритмической ходьбы;
- научатся ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна, будут ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца, будут стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки;
- научатся хлопать и топтать в такт музыки;
- расширят представления о музыкально - подвижной игре, смогут представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты детей в результате занятий по программе:

- укрепление здоровья детей;
- снижение уровня заболеваемости;
- изменения отношения детей к сохранению и укреплению своего здоровья;
- повышение интереса к занятиям танцевально-игровой гимнастики;
- благотворное влияние музыки на психосоматическую сферу ребёнка;
- воспитание умения эмоционального выражения, творчества в движении.

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов

Ведущим методом оценки качества освоения детьми содержания Программы является наблюдение. Два раза в год (начало и конец) проводится тестирование отдельных физических качеств: координация, ловкость, гибкость; музыкальных способностей, творческих проявлений. Тесты предлагаются детям в игровой и соревновательной форме, оценивается динамика развития данных качеств. Диагностический инструментарий определения уровня музыкально-двигательного развития дошкольников представлен в Приложении 2 программы кружка.

Формы подведения итогов:

Организация тематических праздников.

Открытые занятия для педагогов и родителей.