

**Аннотация к программе  
кружковой деятельности художественно-эстетической направленности  
«Пескография»**

Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным дошкольнику является рисование песком - «Sand-Art». Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний. Для ребёнка рисование песком и - это погружение в сказку, мир фантазий,

причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком - увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Предлагаемая рабочая программа кружка «Пескография» (далее – рабочая программа) описывает курс обучения детей старшего возраста (5-7 лет) техники рисования песком («Sand-Art») и создание простейшей анимации.

Рабочая программа разработана с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии на основе программ: «Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art», автор Тупичкина Е.А., 2018 г.; «Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет», автор Шакирова Е.В., 2019 г.

**Направленность:** художественная

**Вид программы:** модифицированная.

**Адресат программы:** рабочая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

**Педагогическая целесообразность программы**

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и описывает курс обучения детей технике рисования песком («Send-Art»). Реализация программы обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в условиях организации дополнительного образования.

Особенность рабочей программы также заключается в том, что в процессе художественной деятельности детей создаются условия для интеграции рисования песком и сочинения, рассказывания сказки, превращения их в единую систему песочной анимации. Содержание включает наряду с

художественным и познавательный компонент, что предусматривает наряду с обучением дошкольников техники «» знакомство их с изобразительным материалом - песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.

**Цель** – психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка в изобразительной деятельности средствами пескографии.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие***

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- Знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «Sand- Art».
- Знакомить дошкольников с изобразительным материалом - песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.
- Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

#### ***Развивающие***

- Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза
- Овладение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени.
- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать художественный вкус.
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности.
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

#### ***Воспитательные***

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в

окружающем мире.

- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

### **Особенности взаимодействия с участниками кружковой деятельности «Волшебная комната» в ДОУ**

В качестве одного из важных психолого-педагогических условий реализации программы выступает взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к деятельности детей в сенсорной комнате. В качестве форм работы с родителями представлены следующие:

- буклеты,
- открытые занятия с участием родителей,
- совместный подбор игрушек и природного материала для сенсорной комнаты
- индивидуальные консультации,
- мастер-классы для родителей, включение родителей в деятельность,
- презентация возможностей сенсорной комнаты ДОУ.

### **Значимые для разработки и реализации рабочей программы кружка характеристики, в том числе возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Срок реализации** — 1 год (36 недель, 72 часа).

**Целевая группа** - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

**Форма подведения итогов:** в конце учебного года проводится итоговое мероприятие – показательное занятие для родителей, сверстников; педагогическое обследование; анкетирование родителей.

**Критерии отбора детей:** содержание предусматривает обучение двух возрастных групп детей: 5-6 лет, 6-7 лет.

**Объем программы:** общая продолжительность реализации программы 72 учебных часа.

**Наполняемость групп:** до 8 человек. Группы формируются по возрастному принципу (группа обучающихся в возрасте 5-6 лет, группа обучающихся в возрасте 6-7 лет).

**Календарный учебный график:** занятия проводятся 2 раза в неделю -1 академический час. Продолжительность академического часа для обучающихся 5-6 лет – 25 минут; для обучающихся 6-7– 30 минут.

### **Условия реализации программы:**

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.
- Наличие специального оборудования.
- Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).
- Поддержка и стимулирование детей на развитие их способностей, знаний и умений.
- Работа в условиях ситуативного и деятельностного общения, с позиции неформального лидера, помощника, советчика.

- Взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к изобразительной деятельности детей.

### **Особенности взаимодействия с участниками кружковой деятельности «Пескография» в ДОУ**

Условиями реализации рабочей программы по кружковой деятельности «Пескография» в ДОУ является создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания цели кружка, форм и методов обеспечения социальной успешности детей;

В качестве одного из важных психолого-педагогических условий реализации программы выступает взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к изобразительной деятельности детей. В качестве форм работы с родителями представлены следующие:

- выставки детских работ,
- открытые занятия с участием родителей,
- совместный сбор творческого портфолио ребенка (фото песочных картин),
- индивидуальные консультации,
- мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техники «Sand-Art»,
- презентация детских работ в соцсетях ДОУ.

#### **Методические пособия, обеспечивающие реализацию кружковой деятельности «Пескография»**

<b>№ п/п</b>	<b>Программы, технологии, пособия</b>
1	Программа «Чудеса на песке». Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Методика «Метод Sand-Art». Ресурсы рисования песком. Песочные
2	Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет «Рисуем на песке» Е.В. Шакирова – СПб 2019
3	Технология «Пишем и рисуем на песке». М. Зейц
4	В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Кузуб Н.В., Э.И.
5	Технология игры в песок. Игры на мосту. Сакович Н.А. СПб.
6	Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Королёва С.Г.

