

«Рассмотрено»
на педагогическом Совете №1
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

Утверждаю:
Приказ № 243 от 29.08.2022 г.
Заведующий МБДОУ №17 «Родничок»
О.Ю.Сердарова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ
«ВОЛШЕБНАЯ КОМНАТА»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**
Составитель: педагог-психолог высшей категории
МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 17 «РОДНИЧОК»
ПЕРЕВЕРЗЕВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

№	Содержание рабочей программы
I	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы кружка
1.3	Принципы и подходы к реализации рабочей программы кружка
1.4	Значимые для разработки и реализации рабочей программы кружка характеристики, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста
1.4.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы кружка
1.5.	Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов
II	Содержательный раздел
2.1.	Описание кружковой деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания
2.2.	Вариативные формы, способы, методы, средства реализации рабочей программы
2.3.	Особенности кружковой деятельности в разных видах и культурных практик;
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.5.	Особенности взаимодействия с участниками кружковой деятельности «Волшебная комната» в ДОУ
III	Организационный раздел
3.1.	Организация режима проведения кружковой деятельности «Волшебная комната» Учебно-тематический план.
3.2.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3.	Список литературы
IV	Краткая презентация программы
V	Приложения
5.1.	Циклограмма рабочего времени кружка «Волшебная комната»
5.2.	Список детей
5.3.	Перспективный план занятий
5.4.	Диагностический инструментарий
5.5.	Консультативный материал для родителей и педагогов ДОУ
5.6.	Отчет за предыдущий учебный год

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

В современном обществе отмечаются резкое повышение подверженности к стрессогенным воздействиям, колебания настроения, повышение раздражительности, окружающие события воспринимаются крайне обостренно.

Восприятие окружающего мира происходит через слуховую, зрительную или осязательную модальность. Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности. В результате ограничения сенсорных стимулов, уменьшение информации или впечатлений поступающих от анализаторов в мозг возникает сенсорная депривация. У ребенка появляется деструкция поведения: ухудшается его способность к установлению межличностных связей. Развивается заторможенность, которая на короткое время сменяются эйфорией, раздражительностью; отмечаются также нарушения памяти, ритма сна и бодрствования; могут нарушаться цветовое восприятие, нарушаются процессы мышления. Интерактивная среда сенсорной комнаты ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребенком и взрослым. Создание «антидепривации» оказывает широкое влияние на эмоциональную сферу, работоспособность, креативность, становление психических функций и развития личности в целом.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорного опыта. Дети младшего дошкольного возраста предпочитают подвижные игры. Они склонны к подражанию, поэтому будут стремиться повторять действия и движения взрослого, им трудно долго сидеть без движения, трудно удерживать внимание, им сложно надолго оставаться в статичном состоянии. К тому же дети младшего дошкольного возраста легко перевозбуждаются. Мягкая среда и отсутствие опасных предметов в сенсорной комнате дают ребенку ощущение безопасности при передвижении, а значит, развивают самостоятельность, навыки общения, способствуют совершенствованию активных двигательных навыков, овладению схемой тела, зрительно-моторной координацией. Профилактика сенсорной депривации требует организации грамотной сенсорной среды, привнесения в жизнь ребенка достаточного количества сенсорных раздражителей.

Составленная рабочая программа кружка по дополнительной образовательной деятельности «Волшебная комната», используя интерактивное оборудование сенсорной комнаты, способствует активизации интереса детей, стимулирует эмоциональное благополучие, способствует развитию тактильной чувствительности, позволяет фиксировать внимания и управлять им, активизировать функций центральной нервной системы, за счёт создания обогащенной мультисенсорной среды.

Рабочая программа кружка «Волшебная комната» (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013г., зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14.11.2014г)
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 - 13» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ 15.05 2013 года № 26, зарегистрированы в Министерстве юстиции РФ 29.05.2013, регистрационный № 285674)
- Локальными актами МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» по реализации дополнительной образовательной деятельности.

Программа разработана с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии на основе программ: на основе программы по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина Я, ТЫ, МЫ; практических рекомендаций Колос Г.Г. «Сенсорная комната в дошкольном учреждении» и в соответствии с целями и задачами определенными МБДОУ «Детский сад № 17 «Родничок» города-курорта Железноводска.

Направленность: социально-гуманитарная

Вид программы: модифицированная.

Средства программы: оборудование сенсорной комнаты, в которой будут проводиться игры, релаксационные упражнения и психогимнастика.

Адресат программы: Программа составлена с учетом особенностей детей младшего дошкольного возраста и предназначена для детей в возрасте 3-4 лет.

Педагогическая целесообразность программы

Программа представляет собой гибкую систему, позволяющую научить ребенка чувствовать свое тело, эмоции и владеть ими, получая от этого удовольствие и радость.

Важным и уникальным в Программе «Волшебная комната» является то, что независимо от направлений работы и планируемых результатов, занятия позволяют повысить функциональные и адаптивные возможности организма и активизировать индивидуальный ресурс каждого ребенка, создавая тем самым возможность успешной интеграции в социум. Смена видов деятельности с различной нагрузкой сосредотачивает внимание детей, дисциплинирует их, снимает напряжение.

При составлении Программы кружка «Волшебная комната» на 2022 -2023 учебный год, систематизирован и адаптирован развивающий материал для использования в сенсорной комнате. За основу взята технология Титарь А.И. «Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ».

Выбранные игры и упражнения обеспечивают развитие личности в процессе индивидуального психоэмоционального воспитания ребенка на основе его психофизиологических особенностей и природных задатков, способствуют личной заинтересованности детей в самостоятельном достижении своих результатов, создает оптимальные условия (специфические для дошкольников) для реализации творческой активности.

Обучающие и развивающие задачи:

- развитие координации движений;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие понимания пространственных отношений (правый верхний угол, середина,

левый нижний угол);

- развитие ловкости, силы и точности удара;
- развитие внимания, сосредоточенности, целеустремлённости;
- формирование умения рассчитывать расстояние.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы кружка

Цель программы: — сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния здоровья с помощью мультисенсорной среды.

Задачи программы:

- профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок; — создание положительного эмоционального состояния;
- формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела;
- облегчение состояния тревожности, переключение энергии тревоги в конструктивное русло;
- формирование адекватной самооценки, преодоление страхов и агрессии;
- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом;
- развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления.

1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы кружка «Волшебная комната»

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом требованиями:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы кружка характеристики, в том числе возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста

Срок реализации — 1 год (36 недель, 36 часов).

Целевая группа - дети дошкольного возраста 3-4 лет.

Форма подведения итогов: открытые мероприятия для родителей

Критерии отбора детей: дети в возрасте 3-4 лет

Объем программы: общая продолжительность реализации программы 34 учебных часа.

Наполняемость групп: до 8 человек.

Календарный учебный график: занятия проводятся 1 раз в неделю - 1 академический час. Продолжительность академического часа для обучающихся 3-4 лет – 20 минут в сенсорной комнате дошкольного учреждения. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Форма обучения - очная.

Условия реализации программы:

- Согласие и желание ребенка.
- Специальная подготовка педагога-психолога, его творческий подход к проведению занятий.
- Наличие специального оборудования.
- Отсутствие медицинских противопоказаний у ребёнка к занятиям с песком (отсутствие аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний, порезов на руках).
- Поддержка и стимулирование детей на развитие их способностей, знаний и умений.
- Работа в условиях ситуативного и деятельностного общения, с позиции неформального лидера, помощника, советчика.
- Взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к изобразительной деятельности детей.

Ограничения и противопоказания

На занятиях в сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов. Поэтому перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять необходимые определенные действия, принимать удобные для занятия позы и т.п. Включение прожекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, требует постепенности и периодичности.

Противопоказания:

- инфекционные заболевания;
- судорожная готовность и эпилепсия (в этом случае только релаксация лежа в кресле, тихая спокойная музыка). Нельзя использовать мигающие световые приборы и ритмическую музыку.
- при работе с гиперактивными детьми необходимо снизить нагрузку на сенсорику, исключить элементы активной стимуляции.
- в процессе работы с тревожными детьми необходимо исключить резкие переходы от одного стимула к другому.
- бронхиальная астма (запрещено использование ароматерапии).

Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей воспитанников кружка «Волшебная комната»

Психологические особенности детей 3 – 4 лет

Три года – это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства. В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности. Сюжетно-ролевая игра предполагает наличие

партнеров. Ребенок учится общаться со сверстниками. Для детей 3-4 лет характерна игра рядом, т.е. дети играют в одиночку, но приглядываясь к действиям других. Вместе с тем, они охотно участвуют в совместных шалостях, беготне. К 4 годам объединяются в небольшие группы по 2-3 человека. В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие познавательной сферы дошкольника. В игре, действуя с одним предметом, ребенок представляет на его месте другой, «видит» себя в разных ролях, может действовать в воображаемой ситуации – попрыгать, как зайчик, идти, переваливаясь, как мишка... Так развивается воображение. Для детей этого возраста характерно смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально окрашены и реальны для него. Это возраст появления страхов. Так называемая, триада страхов: страх перед сказочными персонажами (Баба яга, Бармалей); усиливается страх темноты; появляется страх одиночества. Также боится крови, уколов, боли и врачей. В игре ребенок не остается один на один со своей фантазией и выдумками, игра предполагает наличие партнеров. Поэтому она предъявляет высокие требования к развитию речи. Как правило, ребенок к трем годам почти усваивает родной язык. Интенсивно нарастает активный словарь, в 3 года в речи ребенка присутствует 1200 – 1500 слов и более. Речь трехлеток однотипна. Все глаголы произносят в настоящем времени. Понятие о прошлом и будущем еще ограничено. В младшем дошкольном возрасте значительно совершенствуется память. Но она носит произвольный, пассивный характер: ребенок не ставит перед собой цели что-то запомнить. Запоминание происходит легко и естественно, хорошо запоминается то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Запоминание происходит в ходе детских видов деятельности – игра, рисование, слушание сказок, стихов. Мышление. В 3-4 года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), по форме (это все круглое), величине (это все маленькое). К четырем годам мышление становится наглядно-образным. Основное направление развития образного мышления – овладение способностью к замещению. Она является фундаментальной особенностью человеческого ума. В развитом виде обеспечивает возможность спорить, осваивать и употреблять символы и знаки. Внимание. В 3-4 года внимание еще произвольно и крайне неустойчиво: ребенок 3 лет может забыть, что он шел за мячом, если перед ним прокатить машинку. Интересную, новую картинку он будет рассматривать в среднем 8 секунд. Даже самой увлекательной игрой ребенок будет заниматься 10-15 минут. А многие дети не могут сосредоточиться даже на 5 минут – в этом возрасте это естественно. В дошкольном возрасте происходит совершенствование строения и деятельности центральной нервной системы. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадируют. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают. Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей. В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться восприятие. В этом возрасте на развитие восприятия большое влияние оказывает развитие речи и мышления. Начиная активно использовать названия свойств, признаков, состояний предметов и явлений, ребенок тем самым выделяет для себя эти характеристики. Обозначив предмет словом, он отделяет его от других предметов. Восприятие носит предметный характер, т.е. свойства предмета (цвет, форма, вкус, величина) не отделяются у ребенка от

предмета. Он видит их слитно с предметом (трава зеленая, лимон кислый и желтый). Ребенок в 3-4 года справится с заданием положить книжку на стол, поставить сапожки под скамеечку, он не ошибется и поставит стул рядом со столом. Моторика рук. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Ну и конечно, игра несет не только смысловую нагрузку, она просто доставляет радость, вызывает положительные эмоции. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем возрастном этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. Возраст 3 лет характеризуется как «трудный». Это т.н. период «кризиса 3 лет». Определение это условное, т.к. временные рамки кризиса гораздо шире. В норме кризисный период ограничивается примерно 1 годом. И если 3 года – это пик кризиса, то плюс-минус полгода. Кризис 3 лет проходит под девизом: Я – сам! Ребенок хочет решать и делать все сам, без чьей-либо помощи. Но у него это еще не получается, и мама должна ему помочь. Если взрослый поощряет разумную самостоятельность, позитивно оценивает личность ребенка, сглаживает трудности взаимоотношений, тогда ребенок благополучно перейдет на следующую ступеньку развития личности. При успешном преодолении кризиса, ребенок начинает осознавать себя как личность. Он отделяет себя от взрослого и как бы снова открывает мир людей, свое место в этом мире. Постигая социальный мир, ребенок с готовностью «впитывает» поведение взрослых. Подражательность, легкая внушаемость и самовнушаемость – основные характерные особенности нервно-психической организации младшего дошкольника в этот период, поэтому он легко всему верит и следует наглядному примеру. Новые впечатления в этом возрасте оставляют яркий эмоциональный след и влияют на бессознательное поведение во взрослой жизни. Эмоциональные переживания детства именно в этом возрасте оказывают ключевое влияние на восприятие жизни и формирование морально-этических норм. К концу четвертого года жизни ребенок способен приобрести такие нравственно-волевые качества личности, как способность не пугаться трудностей, умение мобилизовать свои усилия для достижения цели, помогать другим, соблюдать очередность, правила игры.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками рабочей программы кружка

Критерии мониторинга детей (3-4 лет) по программе работы кружка «Волшебная комната»

. К концу обучения дети должны:

- знать и выбирать игры и игрушки, согласно ролевому предпочтению;
- графические изображения эмоций и их названия;
- своё имя, пол, возраст.

К концу обучения дети должны иметь представление:

- о эмоциональном состоянии других людей;
- о элементах партнёрского общения;
- о нравственных нормах.

К концу года дети должны уметь

- распознавать эмоциональное состояние других людей;
- демонстрировать заданные эмоции;

- применять волевые навыки (самоконтроль, поведение)

Критерии эффективности Программы.

- К завершению всего цикла занятий предполагается, что у детей:
- Улучшится общий эмоциональный фон,
- Увеличится скорость адаптации к новым условиям,
- Расширится сенсорный опыт,
- Сформируется навык произвольности,
- Обогатится словарный запас,
- Повысится уровень развития памяти, мышления, воображения, мелкой моторики руки.
- Сформируются положительные личностные качества, навыки общения и социокультурного поведения.

1.6. Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов

Проведение констатирующей и итоговой (результаты освоения программы) педагогической диагностики осуществляется с помощью основных методов:

- беседа с ребенком;
- наблюдение за самостоятельной деятельностью ребенка;

Таблица № 1

Мониторинг психологического здоровья детей 3-4 лет

Критерии развития психологического здоровья детей 3-4 лет	Уровень			Начало года	Конец года
	В	С	Н		
Эмоциональное развитие					
Восприятие графического изображения эмоций					
Понимание эмоционального состояния других людей					
Владение эмоциональными состояниями (демонстрация заданной эмоции)					
Эмоциональная стабильность					
Поло-ролевое поведение (выбор игрушек и игр, ролевые предпочтения, элементы партнёрского общения)					
Познавательная активность					
Волевые навыки, волевое регулирование (самоконтроль, поведение, нравственные нормы)					
Адекватность психического отражения					
Самосознание (знание и принятие своего пола, имени, возраста); самооценка					
Развитие психических процессов соответственно возрасту					

Диагностика уровня развития зрительного и тактильного восприятия

Параметры исследования	Уровень развитых умений	
	Начало года.	Конец года.
1. Узнавание и называние предметов: - реальные. - модели. - графические изображения. - называние частей предметов. - определение недостающих частей предметов.		
2. Дифференциация цвета: - называние цветового спектра - классификация предметов по цвету. - серияция цветов.		
3. Дифференциация формы: - узнавание и называние геометрических фигур. - соотнесение реальных предметов с геометрическими формами. - классификация предметов по форме. - вкладывание предметов в соответствующую форму		
4. Дифференциация величины: - сравнение предметов по величине. - их узнавание и называние. - классификация предметов по величине. -серияция по величине.		
5. Дифференциация предметов по характеру поверхности: -узнавание называние предметов по поверхности (гладкий, ребристый, колючий, шероховатый). - классификация предметов по характеру поверхности.		

Уровни развития.

Высокий (в) - выполняет задания, допуская незначительные ошибки, исправляя самостоятельно.

Средний (с) - выполняет, допуская ошибки, нуждается в словесной помощи педагога.

Ниже среднего (нс) - допускает значительные ошибки, выполняет задания с помощью педагога.

Низкий (н) - не справляется с заданием, умение не сформировано.

Для отслеживания результативности рабочей программы используются следующие диагностические методики:

Цель исследования	Методики (Приложение №1)
Особенности развития восприятия	«Пирамидки. Вкладыши. Матрешки», «Кубики», «Форма. Цвет. Размер»
Особенности развития внимания	«Парные картинки»
Особенности развития мышления	«Разрезные картинки» «Кому что недостает?»
Особенности развития памяти	«Повтори предложение», «Выполни задание»
Особенности развития речи	«Что это?», «Что ты делаешь?»
Степень позитивного и негативного психического состояния	«Паровозик»
Преобладающее настроение	Игра «Почта»

II Содержательный раздел

2.1. Описание кружковой деятельности «Волшебная комната» в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

«Социально-коммуникативное развитие» - формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, формирование навыков саморегуляции; создание психологического комфорта.

«Познавательное развитие» - активизация развития познавательных процессов; активизация мыслительной деятельности; стимуляция тактильных анализаторов; развитие зрительного и тактильного восприятия пространства и себя в нем; закрепление знаний о сенсорных эталонах (цветах и фигурах).

«Речевое развитие» - развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности; обогащение словарного запаса и развитие связанной речи.

«Физическое развитие» - приобретение опыта в двигательной активности: выполнение упражнений способствующих правильному формированию крупной и мелкой моторики рук; снижение двигательного тонуса; регуляция мышечного напряжения

«Художественно-эстетическое развитие» - формирование эстетического вкуса; обогащение восприимчивости и воображения.

Направления деятельности.

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Сухой бассейн	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения.	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности.

	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • кинестетической и тактильной чувствительности; • образа тела; • пространственных восприятий и представлений; • проприоцептивной чувствительности. <p>Коррекция уровня тревожности, агрессивности.</p>	<p>Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности.</p> <p>Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай»</p>
Центр тактильности	<p>Активизация развития познавательных процессов: мышления, памяти, внимания.</p> <p>Координация зрительных и тактильных анализаторов. Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мелкой моторики; • восприятия и воображения; • речи. 	<p>Игра-занятие «Найди и покажи» Игра-занятие «Найди на ощупь».</p> <p>Упражнение «Опиши предмет»</p>
Центр спокойных игр	<p>Стимуляция зрительных и тактильных ощущений. Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коммуникативных навыков; • познавательных процессов; • восприятия и воображения; • речи. 	<p>Игра «Найди и покажи твердые и мягкие поверхности».</p> <p>Игра найди и покажи гладкие, колючие и шероховатые предметы»</p> <p>Игра «Опиши предмет».</p> <p>Тренинг творческих тактильных восприятий.</p>
Зеркальный шар (проецирование специальных световых эффектов)	<p>Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве.</p> <p>Создание психологического комфорта.</p> <p>Снижение уровня тревожности.</p> <p>Коррекция страхов.</p> <p>Релаксация: воздействие зрительных образов.</p>	<p>Сказкотерапия.</p> <p>Комплекс упражнений для коррекции страхов.</p> <p>Комплекс упражнений по релаксации.</p> <p>Упражнение «Солнечные зайчики».</p> <p>Игра «Путешествие к звезде».</p> <p>Упражнение «Дискотека».</p>
Ноутбук, колонки, набор музыки	<p>Обогащение восприятия и воображения.</p> <p>Создание психологического комфорта.</p> <p>Релаксация: воздействие слуховых образов.</p>	<p>Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.</p>

	Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование саморегуляции.	
Зеркало	Развитие: <ul style="list-style-type: none"> • мимики и пантомимики; • умения выражать различные эмоциональные состояния. Формирование уверенности в себе.	Игра «Обезьянки» Игра «Клоуны» Игра «Отгадай настроение» Игра «Приветствие» Тренинг эмоциональных состояний.
Набор геометрических тел	Развитие: <ul style="list-style-type: none"> • познавательных процессов; • мелкой моторики; • произвольного внимания, памяти. Активизация мыслительной деятельности. Стимуляция тактильных анализаторов.	Комплекс заданий на определение и сравнение: <ul style="list-style-type: none"> • формы геометрических тел; • вида материалов; • поверхности; • движения предметов.
Корректирующая дорожка	Предназначена для тактильной стимуляции ног. Ходьба босиком по модулям, выполненным из разных текстур, отлично развивает у детей навыки осязания.	Комплекс заданий на развитие тактильных ощущений
Шнуровка «Ботинки»	Развивающая игра для детей дошкольного возраста, направленная на развитие мелкой моторики, пространственного мышления, освоение навыков шнуровки	Упражнение «Зашнуровать ботинки» Упражнение «Расшнуровать ботинки»
Стол с мозаикой	Развитие: зрительного восприятия; ориентировки в пространстве.	Упражнение «Выложи по цветам» Упражнение «Выложи рисунок»
Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной	Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться,	Упражнение «Поймай взглядом» Упражнение «Посчитаем пузырьки» Упражнение «Поймай пальчиком»

	настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.	
Сенсорная пирамида	Игра используется для развития цветовосприятия, внимания, воображения, снижения нервно-психического и эмоционального напряжения.	Игра используется для развития цветовосприятия, внимания, воображения.
Игровая панель шнуровка "Вышивание"	<p>Стимулируя двигательную активность, панель дает возможность организовывать увлекательное игровоеобщение и развлекательное взаимодействие, проводить релаксацию и полезные обучающие, корректирующие и развивающие игры и развлечения для здоровых и проблемных детей и подростков (инвалидов). В условиях игры, веселья, азарта, радости, эмоционального подъема панели тренируют и развивают мышцы, суставы (мелкую и крупную моторику), ловкость, точность, сосредоточенность, внимательность, глазомер, координацию движений и действий. Дает возможность игрокам испытать мышечную радость от самого процесса игры и гордость от достижения цели и результата. Пособие направлено на развитие:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. координации движений, мелкой моторики. 2. умение ориентироваться на плоскости и в пространстве (верхний правый угол, нижний левый угол, середина, справа- слева). 3. умение определять направление (направо/налево, вверх/вниз). 4. формирование математических понятий (порядковый счёт, состав числа, счёт двойками, тройками, решение простейших арифметических задач). 5. обогащение словарного запаса и развитие связанной речи. <p>Закрепление знаний о цветах и фигурах.</p>	Игровая задача, - продевая «иглу» через отверстия, попытаться «вышить» по образцу какой- либо узор или геометрическую форму, орнамент, букву или цифру.
Игровая панель	Стимулируя двигательную активность,	Игровая задача - на

"КОЛЬЦЕБРОС"	<p>панель дает возможность организовывать увлекательное игровое общение и развлекательное взаимодействие, проводить релаксацию и полезные обучающие, корректирующие и развивающие игры и развлечения для здоровых и проблемных детей и подростков (инвалидов). В условиях игры, веселья, азарта, радости, эмоционального подъема панели тренируют и развивают мышцы, суставы (мелкую и крупную моторику), ловкость, точность, сосредоточенность, внимательность, глазомер, координацию движений и действий. Дает возможность игрокам испытать мышечную радость от самого процесса игры и гордость от достижения цели и результата.</p> <p>Пособие направлено на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие координации движений, глазомера и ловкости; 2. формирование умения действовать как в одиночку, так и в команде. 	<p>каждый из штырей накинуть кольцо из цветного жгута с деревянным шариком внутри, окрашенным в тот же цвет (цвет штыря). Панель со штырями можно располагать и на полу и тогда набрасывать кольца - жгуты на горизонтально лежащие цели.</p>
Игровая панель "ПИРАТ"	<p>Обучающие и развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие двигательного и зрительно-пространственного восприятия; • развитие точности и согласованности одновременных движений обеих рук; • формирование навыка самоконтроля и концентрации внимания; • развитие глазомера, ловкости, терпения, выдержки; • стимулирование межполушарного взаимодействия функций головного мозга. 	<p>Игровая задача: достичь клада, будто бы в роли «пирата», находясь внутри раскачивающейся деревянной «лодки» и управляя двумя шнурами. Игроку необходимо внимательно следить за формой с шариком, который может выпасть в «волны» при любом неточном, нескоординированном движении рук, и тогда клад попадет в чужие руки.</p>
Игровая панель "ЦВЕТНОЙ ЛАБИРИНТ"	<p>Пособие направлено на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий); 	<p>Игровая задача - собрать штырьки какого - либо одного</p>

	<p>2. обучение счёту, в пределах 5-ти;</p> <p>3. развитие мелкой моторики;</p> <p>4. умение пользоваться правой и левой руками;</p> <p>формирование навыков работы в паре.</p>	<p>цвета в определенное место - «депо», проведя их через все встречающиеся на пути препятствия.</p> <p>Предусмотрена возможность осуществлять «вышивание» двум партнерам, тогда один находится с противоположной стороны панели и, принимая «иглу» и вытягивая «нитку» - шнур, под диктовку партнера продевает в соответствующее общему замыслу-рисунку отверстие.</p>
Звездный дождь	<p>Волокна можно перебирать в руках, обматывать вокруг рук, лежать на них, исследовать их свойства и качества зрительно и тактильно. Блестящие, сверкающие волокна позволяют концентрировать внимание, формируют представления о цвете. Занятия с ними способствуют развитию внимания, успокаивают.</p>	<p>Комплекс заданий на развитие тактильных ощущений, моторики, восстановления зрения, снятия стресса и напряжения.</p>

2.2. Вариативные формы, способы, методы, средства реализации программы

Система работы предполагает:

- совместную деятельность педагога с детьми;
- индивидуальную работу педагога с детьми;
- самостоятельную деятельность самих детей.

Все занятия имеют общую гибкую структуру, наполняемую разным содержанием. Структура разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Структура занятия:

Часть 1. Вводная

Цель вводной части занятия — настроить ребенка на совместную работу, установить эмоциональный контакт с ним.

Основная процедура работы — приветствие.

Часть 2. Рабочая

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Сенсорная комната разделена на развивающие центры, в каждом центре дети занимаются несколько минут. Дети переходят из одного центра в другой по звонку колокольчика.

Основные процедуры:

- элементы сказкотерапии с импровизацией;
- элементы психодрамы;
- игры на развитие навыков общения;
- игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- рисование с использованием прозрачного мольберта, кляксография.

Часть 3. Релаксация

Целью этой части является:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- дыхательная гимнастика, которая действует успокаивающе на нервную систему;
- мимическая гимнастика, которая направлена на снятие общего напряжения.

Часть 4. Завершающая

Основной целью этой части занятия является создание у участников чувства принадлежности к процессу работы и закрепление положительных эмоций, полученных на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой деятельности, например, создание рисунка.

Основные приемы:

- Организация совместной деятельности педагога-психолога и ребенка.
- Создание игровой или проблемной ситуации.
- Использование упражнений как одного из приемов формирования практических умений.
- Побуждение ребенка к проговариванию того, что он делает.
- Поощрение ребенка за его успехи:
 - позитивное стимулирование и эмоциональная поддержка,
 - похвала ребенка,
 - создание ситуации успеха,
 - упражнения с целью закрепления успешности ребенка.

Основные методы работы с детьми:

- упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера),
- этюды,
- импровизации,
- наблюдения,
- рассматривание рисунков, фоторепродукций,
- моделирование и анализ заданных ситуаций,
- чтение художественных произведений,
- рассказ педагога и детей,

- сочинение историй,
- игры-соревнования,
- использование стимуляторов сенсорного оборудования,
- дыхательные упражнения по технологии биологической обратной связи,
- психогимнастика,
- пальчиковая гимнастика,
- музыкальная релаксация,
- беседа,
- мнемотехнические пр.

Фонограммы, предложенные в серии Сергея Железнова "Музыка с мамой", обеспечат занятия с ребенком по следующим направлениям:

- активное слушание музыки,
- знакомство с собственным телом и окружающим миром,
- игры - потешки,
- игровая гимнастика,
- подвижные игры,
- пальчиковые игры,
- элементарное музицирование,
- звукоподражание и подпевание,
- развитие слуха,
- знакомство с нотами и клавиатурой,
- а также обучение счету и грамоте через музыку.

2.3. Особенности кружковой деятельности в разных видах и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы

Одной из форм организации деятельности дошкольника, обладающей большими потенциальными возможностями для формирования инициативы являются совместные игры - творческие, подвижные, дидактические, развивающие игры со взрослыми. В процессе кружковой деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности реализуются различные **виды деятельности для поддержки детской инициативы:**

- изобразительная;
- игровая, включая коммуникативную игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (наблюдение и исследования объектов окружающего мира;)
- речевая (восприятие художественной литературы);
- трудовая (самообслуживание);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,);
- двигательная (пальчиковая гимнастика, психогимнастика).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Формы поддержки детских инициатив

- «Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие,

сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками кружка.

- **«Успех каждого - успех общего дела»** - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

- **«Научился сам – научу другого»** -- поддержка гуманитарной инициативы по принципу стремления ребенка вовлечь ровесников в игру, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

- **Мотивированная интеграция детей и взрослых** – педагогов, воспитателей и родителей в едином процессе творчества. - Игровая основа деятельностных взаимодействий всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с участниками кружковой деятельности «Волшебная комната» в ДОУ

Условиями реализации рабочей программы по кружковой деятельности «Волшебная комната» в ДОУ является создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания цели кружка, форм и методов обеспечения социальной успешности детей;

В качестве одного из важных психолого-педагогических условий реализации программы выступает взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к деятельности детей в сенсорной комнате. В качестве форм работы с родителями представлены следующие:

- буклеты,
- открытые занятия с участием родителей,
- совместный подбор игрушек и природного материала для сенсорной комнаты
- индивидуальные консультации,
- мастер-классы для родителей, включение родителей в деятельность,
- презентация возможностей сенсорной комнаты ДОУ.

Все вышеперечисленные формы и средства были включены в целостный педагогический процесс по трем этапам:

- **Первый этап – организационный.** Направлен на изучение запроса родителей, знакомство с программой кружка.
- **Второй этап – основной.** Направлен на практическое вовлечение родителей в кружковую деятельность детей.
- **Третий этап – заключительный, аналитический.** Подведение итога и анализ результата кружковой деятельности.

План мероприятий взаимодействия со всеми участниками кружковой деятельности «Волшебная комната» на 2022 -2023 учебный год

№	Наименование мероприятия	Краткое содержание	Срок реализации
1.Организационный этап			
1.1.Работа с воспитанниками			

1	Формирование групп	Составление списков участников программных мероприятий	сентябрь
2	Проведение диагностических мероприятий	Проведение диагностики, анализ диагностических данных	сентябрь - октябрь
1.2. Работа с педагогами			
3 1	Презентация программы	Знакомство с программой, содержанием занятий, определение меры участия педагогов в мероприятиях кружка.	сентябрь
1.3. Работа с родителями			
5 1	Родительское собрание	Знакомство с программой, содержанием занятий, определение меры участия родителей в мероприятиях кружка. Презентация возможностей сенсорной комнаты в социальных сетях ДОУ	сентябрь
2	Привлечение родителей к подготовке мероприятий	Помощь в изготовлении и подборе материалов и атрибутов к дополнительной образовательной деятельности (ДОД), оформлении, участие в подготовке выставок	в течении года
2. Основной этап			
2.1. Работа с воспитанниками			
8 1	Осуществление практической деятельности дошкольников кружка «Волшебная комната»	Проведение кружковых занятий с детьми в соответствии с тематическим планом	согласно учебного плана
2.2. Работа с педагогами			

9 1	Консультация для педагогов «Возможности сенсорной комнаты - как раскрыть ребенку его потенциальные возможности»	Формирование интереса к песочной графике, знакомство с основными методами и приемами пескографии в практической деятельности с детьми	октябрь
1 2	Мастер класс: «Волшебная сказка – германизация эмоционального фона»	Повышению профессиональной компетенции в области эмоционального, личностного развития дошкольников	март
11 3	Фотовыставка «Мир волшебной комнаты»	Повышение уровень педагогической компетентности в вопросах песочной анимации	май
2.3.Работа с родителями:			
12 1	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей ребенка средствами сенсорной комнаты»	Повышение уровня знаний родителей об организации игр детей с целью развития сенсо-моторных, творческих способностей и укрепления психологического здоровья	октябрь
2	мастер-класс «Сенсорные игры» для малышей»	Вовлечение родителей в творческую деятельность сенсо-моторных игр	декабрь
33	Буклет «Снятие эмоциональных зажимов с помощью психогимнастики»	Познакомить родителей возможностями «Психогимнастики» в развитии у ребенка школьно значимых личностных компетенций.	март
1 4	Фотовыставка “Мир песочных картин”	Знакомство родителей с работами детей повышение интереса к деятельности детей в ДОУ	январь, май

1 5	Посещение родителями занятий кружковой деятельности	Повышение уровня знаний родителей о деятельности детей в ДОУ.	согласно годового плана
3. Аналитический этап			
3.1. Работа с воспитанниками:			
1 1	Мониторинг развития. Итоговая диагностика	Исследование зрительного, слухового, тактильного восприятия, психоэмоционального состояния участников группы кружка.	май
3.2. Работа с педагогами:			
1	Обобщение опыта на педагогическом совете ДОУ	Подведение итогов реализации программы, оценка её эффективности, обобщение опыта работы, оценка качества мероприятий.	май
3.3. Работа с родителями:			
1	Анкетирование родителей	Изучение мнения родителей о удовлетворенности деятельностью ребенка в кружке «Волшебная комната»	май

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план кружка «Волшебная комната»

Учебный план кружка «Волшебная комната» рассчитан на 1 год обучения с детьми дошкольного возраста 3-4 лет. Занятия проводятся с применением различных структур: традиционное, тематическое, сюжетное, игровое, занятие-импровизация.

Темы занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируется, варьируется в зависимости от способностей детей, их интересов, времени года.

Кружковая деятельность носит развивающий характер, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

Программный материал подобран в соответствии с возрастными особенностями дошкольников 3-4 лет.

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

	Содержание программы	Объем учебной нагрузки по программе
--	----------------------	-------------------------------------

		Кол-во	Теория минуты	Практика минуты
1	Вводная часть/итоговая часть			
1.1.	Педагогическая диагностика	1	5	15
2.	Основная часть			
1.	Цветовосприятие	3	15	45
2.	Восприятие пространства	3	15	45
3.	Тактильное восприятие	4	20	60
4.	Восприятие формы	3	15	45
5.	Восприятие величины	3	15	45
6.	Память (слуховая, зрительная, тактильная)	3	15	45
7.	Внимание (объем, концентрация, устойчивость)	3	15	45
8.	Мышление (анализ, синтез, сравнение, обобщение)	4	20	60
9.	Коммуникативные навыки	4	20	60
10.	Мелкая моторика	4	20	60
11.	Эмоционально-волевая сфера	4	20	60
3.	Итоговая часть			
3.1	Педагогическая диагностика	1	5	15
Всего		36	200	600

3.2. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа реализуется в сенсорной комнате ДООУ. Оборудование сенсорной комнаты условно можно разделить на три функциональных блока.

Релаксационный блок:

«Лежебока» - удобное средство для лежания наполнено лёгкими полистироловыми гранулами, которые служат идеальной опорой для лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами тела. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Гранулы, наполняющие пуфик, оказывают мягкое приятное воздействие, способствуя лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа.

Сухой бассейн — бассейн может быть квадратной формы с мягкими стенками; бассейн наполнен пластмассовыми полупрозрачными или цветными шариками; используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, ребенок может принять ту индивидуальную позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками, наполняющими бассейн, дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Тело ребенка, находящегося в бассейне все время имеет безопасную опору. В бассейне можно двигаться, менять положение. Это развивает и укрепляет опорно-двигательный аппарат. Двигательные действия в окружении подвижных шариков создают прекрасные условия для развития координации движений. Перемещения и игры в сухом бассейне эмоционально окрашены; ребенок сначала тратит энергию, а затем, откинувшись на спину, может расслабиться, успокоиться.

Сухой душ - шелковые ленты спускаются вниз, словно струи воды; их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь лицом. Основанием сухого душа служит безопасное пластиковое зеркало. Разноцветные «струи» стимулируют тактильные

ощущения, помогают восприятию пространства и своего тела в этом пространстве. Зайдя внутрь можно посмотреть вверх и увидеть себя. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира, что особенно подходит для аутичных детей.

Светильник «Переливающиеся цветы» - светильник в виде букета цветов создаст уют в СК. Эффект мерцания оптических волокон с постоянным изменением цветов поражает красотой, привлекает внимание и успокаивает.

Водный фонтан - журчание воды оказывает благоприятное воздействие на общее самочувствие, звук журчащей воды успокаивает, а прохладные струи оказывают стимулирующее воздействие на кожу.

Активизирующий блок оборудование со светооптическими эффектами:

Мягкая платформа с угловым зеркалом и пузырьковая колонна — в прозрачной колонне из прочного пластика, заполненной дистиллированной водой, поднимаются бесконечное число воздушных пузырьков. Если в колонну запустить пластмассовых рыбок или шарики, то они начинают резвиться, подталкиваемые пузырьками воздуха. Они то всплывают вверх, в цветных, переливающихся струях, то опускаются вниз. Это завораживающее зрелище не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых. Если прижать ладони к трубке, можно ощутить нежную вибрацию. Для создания мягкого, удобного сиденья, пузырьковая колонна оснащается мягкой платформой. А безопасное угловое акриловое зеркало создает неповторимый оптический эффект расширения пространства.

Проектор «Сенсорная пирамида» — проектор с ротатором для вращения колес чрезвычайно широко применяется в сенсорной комнате. Это позволяет ребенку максимально расслабиться и в то же время активно воспринимать изображения. Стимулирует зрение.

Безопасный оптиковолокнистый пучок - водопад огромного числа тонких волокон, на концах которых то загораются то гаснут звездочки. Волокна можно держать в руках и перебирать. Изменяющиеся цвета привлекают внимание и успокаивают. Россыпь фиброоптических волокон бокового свечения, которая постоянно изменяет цвет по всей своей длине. Она безопасна при ударе, при взятии ее в руки, обматывании вокруг тела и при лежании на ней. Изменяющиеся цвета стимулируют сосредоточение внимания и обладают успокаивающим эффектом. Особенно эффективна для людей с ограниченным зрением.

Зеркальный шар — является идеальным оборудованием для любой сенсорной комнаты. Если узкий луч света от прожектора, направить на зеркальный шар, подвешенный к потолку, то по стенам и полу плавно заскользит бесконечное множество бликов, «солнечных зайчиков». В сочетании со спокойной музыкой, эти блики создают ощущение сказки, героями которой стали дети.

Общеоздоровительный блок состоит коррегирующей дорожки. Сюда же можно отнести увлажнитель воздуха, генератор запахов со звуками природы и ароматами, аппарат аэроионопрофилактики и другое оборудование.

Оборудование сенсорной комнаты активизирует работу базовых чувств — зрения, слуха, обоняния, осязания, вестибулярных и других рецепторов, развивает саморегуляцию процессов возбуждения и торможения.

Оборудование сенсорной комнаты помогает решать следующие задачи:

- гармонизировать психоэмоциональное состояние;
- корригировать агрессивное и отклоняющееся поведение;

- уменьшить невротические реакции (тики, гиперкинезы, непроизвольные движения и др.);
- развивать познавательную деятельность детей с психоневрологическими проблемами;

Следует отметить, что при организации занятий в сенсорной комнате педагог может дополнительно использовать любое другое оборудование и материалы в соответствии с целями и задачами занятия.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию кружковой деятельности

Программы, технологии, пособия
1. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате.
2. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Сказки звездной страны Зодиакалии.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии.
5. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа
6. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации.
9. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате.
10. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы
11. Сологубов Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты

3.3.Список литературы

1. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие/Под общей ред. В.Л. Жевнерова, Л.Б. Баряевой, Ю.С. Галлямовой. - СПб.: ХОКА, 2007 - ч. 1: Темная сенсорная комната.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии [Текст] / Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2006. - 208 с.
3. Караваева Е.В. Психологическая работа с детьми в сенсорной комнате: формы и методы.// В сб. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма «Вариант», 2001. - с. 91-101.
4. Кермани К. Аутогенная тренировка. - М.: Изд-во Эксмо, 2002. -448 с.
5. Кириченко Ю.А. Коррекция игровой деятельности в сенсорной комнате // В сб. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма «Вариант», 2001. -с. 58 - 64.
6. Колос Г. Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. — М.: АРКТИ, 2006.

7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-4 лет. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 208с.
8. Сологубов Е. Г., Кожевникова В. Т. Некоторые аспекты полисенсорного воздействия на организм человека в условиях сенсорной комнаты.// В сб. Сенсорные комнаты «Снузлин» (сборник статей и методических рекомендаций). М.: ООО Фирма "Вариант", 2001. -с. 69 - 73.
9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. - М.: АРКТИ